# القبس

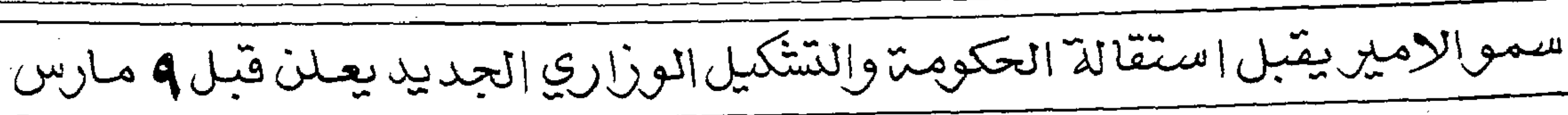
رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

الاربعاء ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠١هـ ـ ٢٥ فبراير ( شباط ) ١٩٨١ م ـ السنة العاشرة ـ العدد ٣١٥٧ ـ الكويت .
AL-QABAS. Wednesday, 25 February 1981, 10th Year. No. 3157 — Kuwait.
٤٠ صفحة
٥٠ فلسا







سمو الامير يقبل استقالة الحكومة والتشكيل الوزاري الجديد يعلن قبل ٩ مارس

# مجلس كل الاتجاهات

● ٢٤ نائبا سابقا و ٥ اعضاء من الاتجاه الديني وسقوط مريع لليسار

● عبد العزيز حسين : نسبة الاقتراع اكثر من ٨٠٪ والصحافة برلمان دائم

## سمو الامير يرعى اليوم العرض العسكري والمهرجان الشعبي

يرعى سمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح اليوم العرض العسكري الكبير والمهرجان الشعبي اللذين سيقامان على ارض المطار القديم ، احتفالا بالعيد الوطني العشرين .

يحضر الاحتفالين سمو ولي العهد ، وكبار المسؤولين والشخصيات ، واعضاء السلك الدبلوماسي .

العرض العسكري سيضم وحدات رمزية من الجيش ، بالاضافة الى مجموعة من احدث الاسلحة والمعدات العسكرية .

كما يقدم سلاح الطيران الكويتي عروضا جوية تضم العديد من تشكيلاته المقاتلة .

---

في يومين متتابعين خطت الكويت خطوتين بارزتين على صعيد تحديد معالم المرحلة السياسية المقبلة على النطاق المحلي فبعد ان اسفرت الانتخابات النيابية اول امس عن تشكيل مجلس الامة الخامس في تاريخ الكويت ، قبل سمو الامير امس استقالة رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله واعضاء وزارته ، لتبدأ على الفور بصورة فعالة مشاورات تشكيل الحكومة الجديدة، الذي سيتم اعلانه قبل يوم ٩ مارس المقبل ، وهو موعد انعقاد الجلسة الاولى لمجلس الامة .

سمو الامير اشاد لدى قبوله استقالة الحكومة بجهود الوزراء وما قاموا به من عمل جاد وخطوات ايجابية في جميع المجالات . كما نوه سمو الشيخ سعد العبدالله في كتاب استقالة الوزارة بما انجزته من نهضة في المجال التشريعي ومن مشروعات لتحقيق التنمية الاقتصادية والتوسع في الخدمات العامة ، مع العمل على رفع المستوى المعيشي للمواطنين .

( طالع ص ٣ ) .

وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين اكد ان الانتخابات النيابية تمت بنظام وفي جو اخوي ديمقراطي ، وقال ان نسبة اقبال الناخبين على الاقتراع تجاوزت ٨٠٪ من عدد المقيدين بالجداول الانتخابية، وهي من أعلى المعدلات العالمية . واضاف ان مجلس الامة جاء ممثلا لكل الاتجاهات.

وردا على سؤال حول سقوط بعض عناصر المعارضة البرلمانية السابقة ، قال عبد العزيز حسين ان المجلس الجديد سيفرز « نجوما » برلمانية ، فهو يضم الكثير من الوجوه النيابية التي عركت الحياة البرلمانية ، بالاضافة الى الوجوه الجديدة الشابة .

واضاف ان الصحافة الكويتية انعكاس للديمقراطية في البلاد ، وانها كانت برلمانا دائما خلال فترة توقف الحياة النيابية، حيث عكست ـ وما زالت ـ مختلف الاراء والاتجاهات الشعبية .

هذا العدد من « القبس » يتألف من جزأين ، يتضمن الجزء الثاني منه : القارات الخمس ـ حماية المستهلك ـ الاقتصاد ـ مقال ابراهيم ابو ناب ـ حقيبة المراسلين ، وأخبار الصفحة الاخيرة الخارجية .

### ٢٤ نائبا سابقا

حديث وزير الدولة عن مجلس الامة الجديد يعكس الكثير من الحقيقة . فالتحليل الاحصائي لنتائج الانتخابات النيابية يشير الى العديد من الدلائل من بينها :

● نصف اعضاء مجلس الامة تقريبا من الوجوه النيابية القديمة ، ونصفه الاخر من الوجوه الجديدة التي تدخل البرلمان لاول مرة ، وغالبيتها من العناصر الشابة التي تمثل اتجاهات متباينة .

ويبلغ عدد اعضاء المجلس من النواب السابقين ٢٤ نائبا هم : جاسم الصقر ، جاسم الخرافي ، احمد السعدون ، محمد العدساني، محمد الرشيد ، خالد النزال ، عبد الكريم الجحيدلي ، فيصل الدويش، جاسر الجاسر ، بدر المضف ، مرضي الاذينة، فلاح الحجرف ، محمد القحص، خالد العجران ، خليفة الجري ، سالم الحماد ، ناصر العصيمي ، صالح الفضالة ، محمد ناصر البراك ، مبارك جاسم الدبوس ، عبد الرزاق الصانع، مريخان سعد ، محمد حبيب البدر ، حزام المبع .

### الاتجاه الديني

● يضم المجلس عددا من الاعضاء الذين يمثلون ما يمكن أن يطلق عليه الاتجاه الديني ومن بينهم :

عيسى ماجد الشاهين ، جاسم العون ، حمود الرومي ، محمد المرشد ، خالد سلطان بن عيسى .

كما يوجد بين النواب الاخرين بعض الاعضاء الذين يتعاطفون مع هذا الاتجاه بدرجات متفاوتة .

● برغم ان عددا غير قليل من اساتذة الجامعة خاضوا المعركة الانتخابية كمرشحين ، الا انه لم يفز منهم سوى اثنين فقط هما الدكتور ناصر صرخوه والدكتور خالد الوسمي، وكلاهما من الدائرة الثالثة عشرة ( الرميثية ) .

● أسفرت الانتخابات النيابية عن سقوط مريع لمرشحي اليسار وفي مقدمتهم د. احمد الخطيب وعبدالله النيباري وسامي المنيس ، حيث سقطوا بالجملة ، كما سقط معهم بعض المرشحين المتعاطفين مع اتجاهاتهم .

● طالع ص ٤ و ٥

● الشيخ سعد يغادر اجتماع مجلس الوزراء حاملا كتاب الاستقالة لتقديمه الى سمو الامير .

---

## رأي

### انتهت مرحلة الوعود لتبدأ مسؤوليات العمل

اعضاء مجلس الامة الخمسون مطالبون باعادة النظر في كل وعودهم الانتخابية .

فهذه الوعود ارتبطت بظروف المعركة الانتخابية ذاتها، وما تدفع اليه عادة من مغالاة في الشعارات ، وافراط في الكلام المعسول ، ومزايدة في البرامج المطروحة بهدف الاستحواذ على صوت الناخب باية وسيلة .

اما الان فقد تغيرت الصورة . فقد أيقن النواب الخمسون من دخولهم البرلمان ، وبدأوا يقفون على ارض الواقع ليدركوا ان الكلام شيء والعمل شيء اخر ، وان الكثير مما افرطوا في الوعد به غير قابل للتطبيق عمليا ، او انه يتعارض مع المصلحة العامة للكويت .

وهذا يقتضي من كل منهم وقفة تأمل يعيد فيها ترتيب افكاره . فهو الان ليس مرشحا في دائرة معينة ، لكنه نائب يمثل كل الدوائر ، ويتحدث بلسان الشعب الكويتي ككل .

مسؤوليات العمل التشريعي في الفترة المقبلة كبيرة ومهمة ، وتحتاج الى حشد كل الطاقات البرلمانية وتوحيد مسارها في قناة واحدة تعتمد على الاسلوب الموضوعي في النقاش ، بعيدا عن المهاترات والمزايدات .

واذا كنا نتمنى لنواب الامة النجاح في مهمتهم الصعبة، فاننا نامل ان يكون منهجهم في العمل النيابي متسما بالاتزان والحرص على المصلحة العامة ، نابعا من ولائهم للكويت واخلاصهم لها .

جاسم أحمد النصف

---

## شمعة على الطريق

# وإن تعدّوا نعمة الله لا تحصوها..

بقلم : د. ابراهيم مكي

● انتهت المنافسة الانتخابية وفاز بشرف تمثيل الشعب من فاز ولكن الذي لم ينته ، ونأمل مخلصين الا ينتهي ، هو ذلك السيل من نعم الله التي ما زال يغدقها علينا ، سبحانه ، على كر الايام والسنين .

لقد عشنا بضعة اسابيع مع جو الانتخابات التي ثبت خلالها أن الوعي الشعبي ، قد نما وتبلور الى حد مطمئن ، وان الشعب العربي في الكويت واثق من حاضره ومستقبله ومتعلق بالسلم الاجتماعي ومؤمن بالحرية وبالارادة الشعبية . ثم امتدت بنا الفرحة لنعيش مع احتفالات اليوم الوطني بكل بهجتها وبهائها .. ولننعم كذلك بمطر منبت مبارك يسقي الارض لتهتز وتربو .

كل تلك النعم والخيرات تستوجب منا الشكر له سبحانه ، والشكر المطلوب ليس تمتمة بالشفاه وانما هو عمل دؤوب واخلاص للوطن وللمواطنين . لقد سألنا الشعب رأيه في من يمثله فقال كلمته وسمعناها فلينصرف بعد ذلك كل منا الى اداء واجبه . الذين فازوا بشرف تمثيل الامة عليهم أن يخفضوا جناح الذل الى الشعب الذي دفع بهم الى قبة البرلمان ، وعلى كل منهم أن يتذكر انه ، وأن كان قد فاز عن منطقة معينة عليه أن يسعى الى الدفاع عن مصلحتها ومصلحة قاطنيها ، الا انه ممثل للشعب كل الشعب بكل مصالحه وطموحاته . أما الذين لم يحالفهم التوفيق في هذه المرة فعليهم أن يزيدوا من التصاقهم بالناس ومن تحسس مشاكلهم ، وأن يتقربوا أكثر من التطورات التي حصلت في السنين الاخيرة على المستويات السكانية والفكرية والمشاعرية فما زال في الوقت متسع لاكتساب ثقة الناس في يوم جديد .. وحذار والف حذار ان يركب راس احدهم الغرور فيستعلي على العباد فحتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما خذله قومه ، وكان يقينا على حق وكانوا يقينا على باطل ، دعا لهم بالهداية وقال ، ما معناه ، اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون، فتلك شيمة الداعية المصلح .. ونحمد الله على أن الخير في شعبنا كثير وكبير .. ومن هنا فقد وجب على من لم يفز أن يتهم نفسه في القدرة على التعبير عما يريد أو في حسن تبني المصالح التي يتطلبها الجمهور .. ومن تواضع للناس رفعوه يوما .

● واخيرا فمن واجب كل مواطن مخلص ان يشكر للقيادة السياسية لبلدنا حكمتها ودقيق تصرفها . فعلى الرغم من الظروف الدقيقة التي تلف منطقة الشرق الاوسط ويمور بها العالم الثالث كله فان سفينة بلادنا تبحر بأمان واتزان .. ولم تحمل الظروف تلك القيادة الحكيمة على أن ترجع عن وعد أو أن تنكص عن تدبير فيه خير البلاد والعباد . فلنتق الله في تصرفاتنا ولنشد أزر بعضنا في مسيرة الاخاء والرخاء .

## توقيع عقد تطوير منطقة "الخيران"

# المشروع يتكلف ١٦,٥ مليون دينار ويضم ١٤٨ شاليهًا و٤٨ شقة صغيرة

تم أمس توقيع عقد انجاز مشروع تطوير منطقة «الخيران» تبلغ قيمة العقد حوالي ١٦٫٥ مليون دينار ومدة انجازه حوالي ٣ سنوات تبدأ من أول مارس المقبل ، وتبلغ مساحة المشروع ٧٥٠ الف متر مربع . ويعتبر هذا المشروع من المشاريع السياحية الحيوية في البلاد نظرا لما يتضمنه من مرافق ترفيهية ورياضية مختلفة.

وقد عقد نائب رئيس مهندسي ادارة المشاريع الكبرى بوزارة الاشغال المهندس بدر القبندي ندوة صحفية تحدث فيها عن تفاصيل هذا المشروع الذي يجيء التوقيع على عقد انشائه ضمن احتفالات الكويت بعيدها الوطني المجيد .

### ٩٠ كيلو مترا جنوبا

وقال المهندس القبندي أن منطقة الخيران تقع على الساحل الشرقي للكويت وعلى بعد حوالي تسعين كيلو مترا جنوبي مدينة الكويت وقد حباها الله تعالى بظاهرة طبيعية فريدة ووحيدة من نوعها في الكويت حيث تدخل مياه البحر في اليابسة مسافة طويلة تزيد على خمسة كيلو مترات في بعض الاماكن اثناء المد العالي وتخرج منها عائدة الى البحر اثناء الجزر مشكلة خورين وهما الخور الشمالي ويسمى بالاعمى نظرا لانحسار المياه عنه بشكل لا يسمح باستعماله بصورة مستمرة والخور الجنوبي ويسمى بالمفتح نظرا لبقاء المياه فيه اثناء الجزر بعمق متر تقريبا وبشكل يسمح باستعماله بصورة مستمرة للقوارب الصغيرة .

### شبه جزيرة

واضاف أن المشروع سيتم انشاؤه على شبه الجزيرة الواقعة بين خور المفتح وخور الاعمى ويشتمل المشروع على حفر وتعميق خور المفتح ليصل بين الخليج العربي وحوض القوارب في المشروع ، وانشاء حوض لايواء القوارب على بعد ثمانمائة متر تقريبا من مدخل خور المفتح يتسع لمائتين وعشرين قاربا تتراوح اطوالها بين عشرين قدما للقوارب الصغيرة وستين قدما للقوارب الكبيرة . وترسو هذه القوارب داخل الحوض على مراس عائمة مزودة بجميع التسهيلات اللازمة من ماء وكهرباء وهواتف وتمديدات مياه لاطفاء الحريق لخدمة القوارب ومحطة لتزويد القوارب بالوقود وتبلغ مساحة الحوض حوالي ٨٥ الف متر مربع .

كما سيتم انشاء منزلق ورافعات لسحب ورفع القوارب الى ورشة التصليح ، وورشة ومواقف لتصليح القوارب .

### دكاكين صغيرة

بالاضافة الى مجموعة من الدكاكين الصغيرة لبيع معدات القوارب الخفيفة ولبيع المرطبات ، ورصيفين على الضفة الجنوبية لخور المفتح لارساء القوارب الكبيرة وقوارب وزارة المواصلات وخفر السواحل حسب اللزوم .

### ناد بحري كبير

وقال المهندس القبندي انه سيتم انشاء ناد بحري كبير يشتمل على كافتيريا ومطعم كبيرين وقاعات للاجتماعات والالعاب والاحتفالات ومكتبة ومكاتب للادارة ومخازن مبردة ومخازن مثلجة — فريزر — وفراندات تابعة للكافتيريا وللمطعم ، بالاضافة الى برج عال للاتصالات الضوئية واللاسلكية في منطقة النادي البحري لارشاد القوارب الخارجة من أو الداخلة الى حوض القوارب .

كما سيتم انشاء حمام سباحة اوليمبي تابع للنادي البحري مع غرف لتغيير الملابس وجميع التسهيلات التابعة للحمام ، واربعة ملاعب للتنس بجوار النادي ، ومواقف للسيارات ودكاكين صغيرة لخدمة المنطقة أمام النادي .

بالاضافة الى ست عمارات صغيرة تحتوي على شقق ومساكن للعاملين في المشروع ، وست عمارات كل عمارة تحتوي على ثمان شقق ستوديو صغيرة لاستعمال المواطنين وجميع هذه العمارات مطلة على خور المفتح .

وسيتم انشاء مائة وثمانية واربعين شاليها ، القسم الاكبر منها يطل على الخليج العربي والقسم الباقي سينشأ على الشاطئ الشمالي لخور المفتح ويطل عليه ، كما ستجرى تسويه وتنظيف شاطئ شبه الجزيرة ما بين الخورين أمام الشاليهات لاستعماله للسباحة ، وانشاء حمام سباحة (ماء ملح) خلف الشاليهات مع غرف لتغيير الملابس ودوشات وانشاء حمام سباحة اخر صغير للاطفال ، بالاضافة الى مراكز خدمة ومغسلة عامة ومحطات كهرباء فرعية موزعة على مساحة المشروع .

### سوبر ماركت

وقال انه سيتم انشاء سوبر ماركت عند المدخل لخدمة المشروع والمناطق المجاورة له ، اضافة الى محطة كهرباء رئيسية وخزانات للماء الحلو ومضخات لتغذية المشروع بالمياه العذبة وبالمياه لري المزروعات ومحطة صغيرة لمعالجة مياه المجاري مع المباني اللازمة لهذه الخدمات ، وعمل ساحات متعددة للعب الاطفال مع تزويد الالعاب اللازمة ، وانشاء مسجد نموذجي للمنطقة ، وتزويد جميع الخدمات اللازمة من طرقات ومجاري مياه امطار ومياه وكهرباء وهاتف ومجاري صحية بالاضافة الى زراعة الحدائق والاشجار المناسبة لاجواء الكويت وتوفير مياه الري اللازمة لها .

## رئيس قسم الاسعاف

# ٩ مراكز إسعاف للطوارئ خلال مهرجان العيد اليوم

اعلن رئيس قسم الاسعاف عبد الرضا عباس امس ان كافة الاستعدادات اللازمة قد اتخذت لتأمين كافة الخدمات المطلوبة من قسم الاسعاف ، وذلك خلال المهرجان الكبير والعرض العسكري والفني الذي سيقام على ارض مطار الكويت القديم اليوم .

وذكر السيد عباس انه تم لهذا الغرض انشاء تسعة مراكز اسعاف موزعة في منطقة الاحتفال ، بالاضافة الى تجهيز سيارة اسعاف حديثة تحتوي على كافة الاجهزة والمعدات التي تستخدم في حالات الطوارئ التي تتطلب دقة في العلاج وتعتبر بمثابة وحدة صحية كاملة متنقلة ، كما تصلح لاجراء بعض العمليات المستعجلة البسيطة . مشيرا الى ان هذه التجهيزات التي ستوضع في مراكز الاسعاف التسعة هي جزء من التجهيزات الخاصة بالسيارات العشرين الجديدة التي وصلت الى القسم وخصصت للمستشفيات الجديدة .

وقال السيد عباس ان كل مركز من المراكز التسعة سوف يضم ٩ متطوعين متخصصين من جمعية الهلال الاحمر الكويتي ، بالاضافة الى المسعفين التابعين للقسم وسيبقى كل مركز في حالة استنفار تام طيلة فترة العرض، ليكون المسعفون في اعلى حالات الجاهزية لاية حالة طوارئ ، مشيرا الى ان المسعفين سوف يزيد عددهم عن ٥٠ مسعفا في المراكز التسعة . بالاضافة الى ١٣ ممرضة، كما ستكون المستشفيات القريبة على أتم الاستعداد لاستقبال الحالات الطارئة التي تستوجب النقل الى المستشفى ، وسيكون الاطباء والاختصاصيون واعضاء الهيئة التمريضية جاهزين تماما للعمل بتنسيق مع رجال القسم .

واوضح رئيس قسم الاسعاف أن قسمه اسهم مساهمة فعالة وقام رجاله بواجبهم خير قيام خلال كافة الاحتفالات والمسرحيات التي جرت خلال الايام القليلة الماضية ابتهاجا بالعيد الوطني المجيد ، ومن بينها المهرجان الرياضي ، حيث تم تهيئة ٦ مراكز اسعاف بالاضافة الى المركز الرئيسي للاسعاف .

● عبد الرضا عباس

---

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد عبد القادر توبه وكمال محمود زيدان من كفر جمال

ينعيان بمزيد الحزن والأسى وفاة المرحومة

**نصره عبد القادر توبه**

زوجة زيدان محمود عبد اللطيف

التي وافتها المنية في الزرقاء عن عمر يناهز ٧٠ عامًا

تقبل التعازي في منزل محمد عبد القادر توبه الكائن في الجهراء قطعة ٤ ب قرب مسجد عبد الله بن حذافة / اعتبارًا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

رفيق وأحمد توفيق أحمد عبد القادر

ينعيان بمزيد الحزن والأسى وفاة المرحومة

والدتهما

**أم رفيق**

التي وافتها المنية في قرية بيت إمرين بالضفة الغربية عن عمر يناهز الـ ٨٠ عامًا .

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنها رفيق وللنساء في منزل ابنتها الكائنين في الفروانية اعتبارًا من اليوم ولمدة ثلاثة أيام .

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته .

إنا لله وإنا إليه راجعون

بعد جلسة ختامية لمجلس الوزراء

# سمو الأمير يقبل استقالة الوزارة ويشيد بجهودها

● الشيخ سعد العبدالله: الحكومة حققت نهضة شاملة بمجال التشريع والقوانين

● انجاز الكثير من مشروعات التنمية الاقتصادية والخدمات العامة ورفع مستوى المعيشة

● وزير الدولة: نتطلع الى تعاون مثمر بين الحكومة ومجلس الامة

قبل سمو أمير البلاد أمس استقالة رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم وأعضاء وزارته.

وأمر بأن يستمر الوزراء في تصريف العاجل من شؤون العمل لحين تشكيل الوزارة الجديدة، وتضمن الامر الاميري ابلاغ ذلك الى مجلس الامة.

وكان سمو الامير قد استقبل في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله حيث رفع لسموه كتاب استقالة حكومته نزولا على مقتضى نص المادة ٥٧ من الدستور، التي تنص على اعادة تشكيل الوزارة عند بدء كل فصل تشريعي لمجلس الامة.

وكان مجلس الوزراء قد عقد اجتماعا استثنائيا صباح أمس، قبل رفع كتاب الاستقالة الى سمو الامير، وبمناسبة ظهور نتائج انتخابات مجلس الامة. وفي هذا الاجتماع شرح وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد كل الظروف التي احاطت بعملية الانتخابات، واستعرض المجلس النتائج المفصلة لها. ثم شكر سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الوزراء. وبعد ذلك اناب الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين بتقديم الشكر لسمو ولي العهد رئيس المجلس على الروح الاخوية والجو الديمقراطي اللذين اضفاهما على جلسات المجلس جميعها.

## نص كتاب الاستقالة

وفيما يلي نص كتاب استقالة الوزارة:

حضرة صاحب السمو الامير حفظه الله

اذ شاءت ارادتكم الكريمة عقب تبوئكم سدة الامارة ان تكلفوني سموكم بمواصلة المهمة الجليلة التي بدأتموها في فترة المراجعة الدستورية فعهدتم الي بتأليف الوزارة والبلاد تجتاز مرحلة مهمة من مراحل تطورها في اعقاب ما تقرر في التاسع والعشرين من أغسطس سنة ١٩٧٦ من وقفة لمراجعة اسلوب الممارسة النيابية، استهدفت تصحيح المسيرة الديمقراطية واعادة ارسائها على اسس سليمة تتجاوب مع تراثنا وقيم مجتمعنا. وتعين على تحقيق التعاون بين المؤسسات الدستورية وتأكيد الوحدة الوطنية وتوثيق عرى المحبة والترابط في المجتمع.

وقد اقتضت تلك الوقفة أن تحمل الوزارة نصيبا مضاعفا من المسؤولية وذلك بمشاركة سموكم في النهوض باعباء الوظيفة التشريعية خلال تلك الفترة الموقتة الى جانب اعباء العمل التنفيذي الذي تضطلع به الوزارة اصلا.

## نهضة تشريعية

وبتوفيق الله العلي الكبير وعلى هدى من توجيهاتكم الحكيمة، نهضت الوزارة بأمانة الحكم واضعة نصب عينيها بذل قصارى الجهد في اداء الواجب الوطني، حريصة اشد الحرص على تحقيق ما علقتم عليها من امال وما اناطه بها شعبكم الوفي من تطلعات.

فحققت — في مجال التشريع — نهضة رائعة وأصدرت من التشريعات الرئيسية وغيرها ما كانت البلاد في أمس الحاجة اليه. كما انجزت الكثير من المشروعات والبرامج التي آلت الى تنمية وحماية الاقتصاد الوطني ورفع مستوى المعيشة وخاصة للفئات محدودة الدخل، وتحقيق الضمان الاجتماعي والتوسع في توفير خدمات المرافق العامة والحرص على استتباب الامن واقرار الطمأنينة والنظام.

## مواقف قومية مشرفة

يا صاحب السمو:

ان الاحداث المتلاحقة التي يموج بها العالم من حولنا وتنعكس اثارها على منطقتنا قد وضعت على كاهلنا في الكويت مسؤوليات جسيمة. ولقد كان لسديد ارشاداتكم اكبر الاثر في ترشيد خطانا في الداخل والخارج، فتمكنت الوزارة بفضل ذلك من تخطي الصعاب والسير قدما على طريق تنمية طاقاتنا ومواكبة عصرنا في تحولاته ومتطلباته.

كما كانت الكويت في كل المواقف الوطنية والقومية على مستوى قدرها وقوفا الى جانب الحق والعدل والسلام لخير الانسان في كل مكان، عاملة ما وسعها الجهد على مناصرة قضايا العروبة والاسلام، وبخاصة القضية الفلسطينية لب الصراع في الشرق الاوسط.

## ثقة وجهد

يا صاحب السمو:

واذ شاءت ارادة سموكم الحفاظ على العهد والوفاء بالوعد بدعوة مجلس الامة للانعقاد، ولما كانت الانتخابات العامة لاستئناف المسيرة النيابية قد اعلنت نتائجها الكاملة رسميا وصدر مرسوم دعوة مجلس الامة للانعقاد للفصل التشريعي الخامس، وذلك في يوم الاثنين ٣ جمادى الاولى سنة ١٤٠١ هـ الموافق ٩ من مارس سنة ١٩٨١ م. فانني اتشرف بأن أرفع الى سموكم استقالتي واستقالة زملائي الوزراء نزولا على مقتضى حكم المادة ٥٧ من الدستور.

ويجدر بي في هذا المقام أن انكر بالغ التقدير وعظيم الاعتزاز ما اوليتموني وزملائي الوزراء من ثقة غالية كانت هي عمادنا فيما وفقنا الى تحقيقه من انجازات. كما لا يفوتني أن انوه بالجهد الكبير الذي بذله زملائي الوزراء في حمل مسؤولية الحكم في تلك الفترة الدقيقة.

واذ ارجو من سموكم التفضل بقبول الاستقالة ادعو الله تعالى ان يحفظكم بعنايته وأن يوفقنا جميعا للنهوض بحق وطننا العزيز والعمل لخيره واسعاده.

## نص الامر الاميري

هذا وقد صدر أمر اميري بقبول استقالة رئيس مجلس الوزراء فيما يلي نصه:

«بعد الاطلاع على المواد ٥٦ و ٥٧ و ١٠٣ و ١٢٩ من الدستور وعلى أمرنا الصادر بتاريخ ٣٠ من صفر سنة ١٣٩٨ هـ الموافق ٨ من فبراير سنة ١٩٧٨ م بتعيين سعد العبدالله السالم الصباح رئيسا لمجلس الوزراء، وعلى المرسوم الصادر في ٨ من ربيع الاول سنة ١٣٩٨ هـ الموافق ١٦ من فبراير سنة ١٩٧٨ م بتشكيل الوزارة والمراسيم المعدلة له.

وعلى كتاب الاستقالة المرفوع الينا من سعد العبدالله السالم الصباح رئيس مجلس الوزراء بتاريخ ١٩ من ربيع الآخر سنة ١٤٠١ هـ الموافق ٢٤ من فبراير سنة ١٩٨١ م.

أمرنا بالآتي:

● مادة اولى: تقبل استقالة سعد العبدالله السالم الصباح رئيس مجلس الوزراء والوزراء ويستمر كل منهم في تصريف العاجل من شؤون منصبه لحين تشكيل الوزارة الجديدة.

● مادة ثانية: يبلغ أمرنا هذا الى مجلس الامة ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

## تصريح وزير الدولة

هذا وقد ابلغ وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين الصحافيين عقب الجلسة الختامية للمجلس انه جرى خلالها استعراض نتائج الانتخابات مفصلة، حيث شرح وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر كل الظروف التي احاطت بالاعداد وبسير عملية الانتخابات. وقد كان واضحا استتباب النظام في جميع الدوائر دون استثناء وكذلك الجو الاخوي بين المرشحين والناخبين والمواطنين عموما. وكان هذا الجو واضحا ايضا من خلال المتابعة الدقيقة في جميع المواطنين لمتابعة سير الانتخابات وسهرهم لمعرفة النتائج.

وقال الوزير أن المجلس قرر تهنئة اعضاء مجلس الامة متمنيا لهم التوفيق الشامل في القيام بمهامهم من خلال السلطة التشريعية.. راجيا أن يتحقق من وراء هذا التعاون المنتظر بين السلطتين ما يتوقعه الجميع من عمل جاد مخلص لخير الكويت.

## شكر من ولي العهد

وقال السيد عبد العزيز حسين ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله تحدث بعد ذلك لاخوته الوزراء شاكرا لهم تعاونهم معه خلال الفترة الماضية وتحملهم معه المسؤولية كاملة في فترة تضاعفت فيها المسؤولية عليهم وهي فترة التأمل للاعداد لمجلس الامة الجديد. كما شكر لهم حماسهم في اداء واجباتهم كل في نطاق وزارته وكذلك عملهم الجماعي في مجلس الوزراء.

ثم ناب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عن زملائه بتقديم الشكر لسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء على ما اضفاه على جميع الجلسات من روح اخوية وجو ديمقراطي مكن الجميع من التعبير عن ارائهم والوصول الى القرارات الصحيحة. وتمنى لسمو الرئيس التوفيق الشامل في جهوده وجهود صاحب السمو أمير البلاد خلال المرحلة الجديدة التي يبدأها وطننا العزيز.

ثم تليت على المجلس الرسالة الموجهة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الى سمو الامير والتي يرفع فيها استقالته واستقالة زملائه الوزراء تطبيقا لاحكام الدستور بعد أن ظهرت نتائج الانتخابات كاملة.

واضاف وزير الدولة ان الرسالة تضمنت شكر المجلس لسمو الامير على موالاته الدائبة لاعمال المجلس ولرعايته الكاملة لجهوده. كما تضمنت الرسالة نبذة مختصرة عما انجزته الوزارة خلال الفترة الماضية من اعمال.

وقد حمل الوزراء سمو الرئيس تحياتهم الى سمو الامير بهذه المناسبة وتمنياتهم لسموه بمزيد من التوفيق والسداد.

## مشاورات تشكيل الوزارة

ولقد تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رد سمو الامير بقبول الاستقالة مصحوبا بالثناء على ما قامت به منذ تكليفها من عمل جاد وخطوات ايجابية في جميع المجالات. واصدر سموه أمره بان يقوم رئيس الوزراء والوزراء بتصريف العاجل من الامور الى حين تأليف الوزارة الجديدة.

وقال السيد عبد العزيز حسين ان احكام الدستور تقضي بان تتم مشاورات بين سمو الامير ومن يراهم من رجال الرأي في البلاد لاختيار رئيس الوزراء الجديد. وعندما يتم ذلك يصدر أمر أميري بتكليف رئيس لتشكيل الوزارة، يقوم بالاتصالات اللازمة لتأليفها من مجلس الامة ومن خارج المجلس بحيث يتم تأليفها قبل التاسع من شهر مارس المقبل موعد انعقاد الجلسة الاولى لمجلس الامة.

● سمو ولي العهد في طريقه لمقابلة سمو الامير وتقديم استقالة الوزارة.



● سمو الشيخ سعد العبد الله يغادر اجتماع مجلس الوزراء حاملا كتاب الاستقالة.

● .. ويهبط الدرج بمبنى رئاسة الوزراء.

● .. ويغادر المبنى في الطريق الى قصر السيف.

## سمو الامير يستقبل وزير النفط

استقبل سمو امير البلاد امس وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح.

# أصداء خليجية وعربية للانتخابات الكويتية

لقيت الانتخابات التي شهدتها البلاد أول امس ترحيبا من كل الجهات الخليجية والعربية . واشادت الصحف بهذه الخطوة البناءة في الكويت والمنطقة ككل .

فقد اشادت صحيفة « الخليج » الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة امس بالانتخابات النيابية في الكويت اول امس .

وقالت « ان برلمان الكويت يعنينا كالكويت ذاتها .. والكويت ليست بلدة عربية خليجية فحسب بل هي صورة للعروبة تتكرر من تطوان حتى البحرين ».

واضافت « ومن هذا المنطلق فان برلمان الكويت مطلوب منه ان يكون عينا غير مغمضة ودائمة النظر الى كل ما يتم في المنطقة من متغيرات وتبدلات مما يعزز عروبة هذه المنطقة ذات القيمة الفريدة في العلاقات الدولية الراهنة ويقوي نضال حركة التحرير العربية من أجل اهدافها القومية ».

وحثت مجلس الامة الجديد على « ان يعمل على مد الجسور بين كل البلدان العربية ومجالسها التشريعية خدمة لقضايا الانسان العربي وبناء علاقات متينة وايجابية مع البرلمانات في بقية دول العالم وتقديم الصورة الحقيقية للانسان العربي الذي لا يجد خيارا في التطور والرقي بعيدا عن الديمقراطية والمشاركة الشعبية .

وفي دمشق رحب رئيس الاتحاد البرلماني العربي السيد خالد الفاهوم بعودة الحياة البرلمانية الى دولة الكويت وباستئناف دورها كعضو اساسي في الاتحاد البرلماني العربي .

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية : « اننا سعداء بعودة الحياة البرلمانية لدولة الكويت الشقيقة لان البرلمان الكويتي كان له دور بارز في تأسيس الاتحاد البرلماني العربي ، كما كان له دور طليعي في الدفاع عن قضية فلسطين وقضايا الامة العربية في مختلف المحافل الدولية .

واضاف : اننا نأمل أن يشارك مجلس الامة الكويتي في المؤتمر الثاني للبرلمانيين العرب الذي سيعقد في الثامن من مارس المقبل في الجزائر ليستأنف دوره المأمول في دعم التضامن والتعاون العربيين على الصعيدين الدولي والعربي .

وذكر السيد الفاهوم أن مجلس الامة الكويتي ، كان دائما عنصر توفيق وتجميع لكافة الطاقات العربية .

ومضى يقول « انني اوجه بهذه المناسبة التحية الى الشعب الكويتي الشقيق والى أميره وحكومته على تمسكهم بالحياة البرلمانية والديمقراطية الصحيحة » .

واعرب عن أمله بان يتم لقاء قريب بين البرلمانيين في مجلس الامة الكويتي والمجلس الوطني الفلسطيني والاتحاد البرلماني العربي لتنسيق المواقف في مجمل القضايا العربية المصيرية .

## النتائج التفصيلية للدائرة الخامسة ( القادسية )

الفائزان : محمد حبيب البدر ٤٨٤ صوتا ، وعبد المحسن اسماعيل جمال ٤٠٢ صوت .

اما المرشحون غير الفائزين فهم: علي جعفر الفيلي ٣٧١ صوتا ، عبد الله القيباري ٣١٥ صوتا ، فيصل ابراهيم الشمعان ٢٠٢ صوت ، عبد اللطيف سليمان الابراهيم ١٨٤ صوتا يوسف السيد هاشم الرفاعي ١٠١ صوت ، صالح الوزان ٩٥ صوتا ، تركي عبد الله تركي ٨٥ ، نايف خالد المخلد ٨٠ ، سعود الرمضان ٧١ ، امير سراب رضا ٦٢ ، احمد الجاسم ٤٠ ، حامد الاستاذ ٤٠ ، احمد سعد العميري ٣٧ ، فهد راشد الراشد ٣٧ محمد عباس المطوع ٣٤ ، فهد خليل القطان ٣٣ ، عبد الله التركي ٢٤ ، حوقل الحوقل ٢١ ، عبد المجيد هاشم الفريللي ١٨ ، علي حسين القطان ٩ اصوات .

# وجوه وحكايات في كواليس الانتخابات

### استقبال المهنئين

● السيد جاسم الصقر عضو مجلس الأمة عن الدائرة الثالثة استقبل المهنئين بنجاحه في الانتخابات في مخيمه الانتخابي بالشويخ . أما السيد جاسم الخرافي النائب عن الدائرة نفسها فقد استقبل المهنئين بديوانية الخرافي في القبلة .

### ورقة تصويت لامرأة

● في احدى المناطق الانتخابية، واثناء فرز الاصوات حدثت مفاجأة .. فقد تبين ان احد الناخبين كتب في ورقة الاقتراع اسم احدى السيدات !

### اول من أزال اللوحات

● السيد محمد الرشيد عضو مجلس الامة عن الدائرة الثانية كان أول من ازال لوحات الدعاية الانتخابية عقب فوزه مباشرة ، وفي صباح أمس كانت كل اللوحات قد ازيلت من مكانها .

### دعاية بالخبرة الامريكية .. ولكن بالخسارة !

● استعان مرشح لم يحالفه الحظ ، لتنظيم حملته الانتخابية ، بخبيرين امريكيين من المختصين باعداد وادارة حملات المعارك الانتخابية للرئاسة الامريكية .

المطلعون يقولون ، ان المرشح استجاب للمبلغ الذي وضعه الخبيران « للصرف » على الانتخابات ، ولم يقصر في شيء ، ولكن الحظ لم يحالفه ، وهكذا فشلت العقلية الامريكية في معرفة الطريقة الكويتية بالانتخابات !

### احضروه .. ومعه الموز !!

● حينما تقدمت لجنة النظام لاحد المرشحين باحصاء عدد الناخبين التابعين لمرشحهم تبين أن هناك ناخبا واحدا فقط لم يشارك في الانتخابات . وبعد عملية البحث عنه والسؤال من مكان الى اخر تبين ان الرجل في « شبرة الخضار » يمارس مهنته اليومية في « بيع الموز » . وقد اقترح احد المفاتيح الانتخابية الذهاب الى الرجل لشراء كميات الموز التي لديه واحضاره للادلاء بصوته !

### أين أسمي ؟!

● أحد المرشحين .. لم يحالفه الحظ بالنجاح .. جاء للادلاء بصوته أمام لجنة الدائرة المرشح فيها ، ولما ذهب القاضي رئيس اللجنة للكشف عن اسمه في الكشوف الموجودة لديه لم يجده. وطال البحث والسؤال والجواب بين القاضي والمرشح ، وبعدها اكتشف الاخير أنه مدرج ضمن كشوف دائرة سكنه . واعتذر القاضي بحجة الظروف التي كان يعيشها في يوم الانتخاب !

### أعيرة نارية في الجديدة والقديمة

● أطلقت اعيرة نارية عقب ظهور النتائج في الانتخابات النيابية بالدائرة ١٩ ( الجهراء الجديدة ) . وتبعتها على الفور طلقات أخرى في الجهراء القديمة عقب اعلان النتائج .

### فرصة ..

● احد المرشحين الفائزين أعلن انه سيستقبل المهنئين بفوزه لمدة ١٥ يوما في الخيمة العامرة التابعة له .

### مواكب

● مواكب من السيارات المزينة بالاعلام ظلت تطوف شوارع الجهراء من الساعة الرابعة حتى السابعة من صباح أمس ابتهاجا بنتائج الانتخابات .

### اوراق ملغاة .. لماذا ؟!

● خلال عملية الفرز بالصليبخات ظهرت بعض الاوراق المميزة التي الغيت كانت احداها لا تحمل اية اشارة الى اي مرشح ، وورقة اخرى حملت اشارات تدل على كل المرشحين . فيما اشارت ورقة ثالثة ، الى ٣ مرشحين، وورقة رابعة حملت توقيع صاحبها ، وورقة خامسة حملت اسم صاحبها أيضا !

### ومن الحب ما قتل !

● المركز الثاني في دائرة الصليبخات شد الاعصاب في ربع الساعة الاخير للفرز ، نظرا لاشتداد المنافسة بين ٣ مرشحين حصلوا على أصوات متقاربة ، كانت دفعة صغيرة في الاصوات كافية لترجيح كفة احدهم على الباقين . وحين استطاع صباح أبو شيبه الفوز بعضوية مجلس الامة هجمت عليه « جماعته » ، وبدأ المهنئون يلقون بانفسهم عليه مما أوقعه ارضا تحت ضغط شديد ، استدعى تدخل رجال الامن بقوة لتأمين « الحماية » من المهنئين ، وبصعوبة استطاعوا عزله في ممر بين بابين ، ووقف عدد غير قليل من رجال الامن على حراسته .

وخيل للمشاهدين في بادىء الامر بان « معركة » ما قد اشتعلت !

# أسماء أعضاء مجلس الأمة الخامس

نشرت « القبس » امس النتائج التفصيلية لانتخابات مجلس الامة الخامس في ٢٤ دائرة ، كما نشرت نتائج الدائرة الباقية وهي الرميثية قبل انتهاء فرز الصندوق الاخير الذي تم تفريغه الساعة السادسة صباحا . وتضمنت النتائج التي نشرتها « القبس » عدد الاصوات التي حصل عليها المرشحون الفائزون وغير الفائزين .

وقد اعلنت امس وزارة الداخلية اسماء الفائزين بعضوية مجلس الامة على النحو التالي :

● **الدائرة الاولى ( الشرق ) :**

١ — عدنان السيد عبد الصمد ٤٥٦ صوتا .

٢ — خالد جيعان سالم الجيعان ٢٤٦ صوتا .

● **الدائرة الثانية ( المرقاب والصالحية )**

١ — محمد احمد الرشيد ٣٢٨ صوتا.

٢ — خالد سلطان بن عيسى ٢٧٥ صوتا .

● **الدائرة الثالثة ( القبلة )**

١ — جاسم حمد عبدالله الصقر ٤٦٢ صوتا .

٢ — جاسم محمد عبد المحسن الخرافي ٤١٤ صوتا .

● **الدائرة الرابعة ( الدعية )**

١ — فيصل جاسم القضيبي ٨٨٨ صوتا .

٢ — بدر عبدالله المضف ٨١٥ صوتا.

● **الدائرة الخامسة (القادسية)**

١ — محمد حبيب حسن بدر ٤٨٤ صوتا .

٢ — عبدالمحسن اسماعيل جمال ٤٠٢ صوت .

● **الدائرة السادسة (الفيحاء)**

١ — مشاري العنجري ٥٨٦ صوتا.

٢ — حمود حمد الرومي ٤٥٤ صوتا.

● **الدائرة السابعة ( كيفان )**

١ — محمد يوسف العدساني ٤٩٠ صوتا .

٢ — جاسم سعود العون ٣٨٢ صوتا.

● **الدائرة الثامنة ( حولي )**

١ — احمد الطخيم ٣٤٠ صوتا .

٢ — عيسى المزيدي ٣٦٩ صوتا .

● **الدائرة التاسعة ( الروضة )**

١ — جاسر خالد الجاسر ٤٩٩ صوتا.

٢ — عيسى ماجد الشاهين ٤٥١ صوتا .

● **الدائرة العاشرة ( العديلية )**

١ — صالح الفضالة ٤٢٣ صوتا .

٢ — يوسف الشاهين الغانم ٤٠٠ صوت .

● **الدائرة ١١ ( الخالدية )**

١ — احمد عبد العزيز السعدون ٧٠٧ اصوات .

٢ — محمد سليمان المرشد ٢٨٥ صوتا .

● **الدائرة ١٢ ( السالمية )**

١ — سالم عبدالله حمود الحماد ٣٥٠ صوتا .

٢ — مرضي عبدالله راضي الاذينة ٣١٦ صوتا .

● **الدائرة ١٣ ( الرميثية )**

١ — د. ناصر عبد العزيز صرخوه ٧٦٥ صوتا .

٢ — د. خالد ناصر الوسمي ٤٨٣ صوتا .

● **الدائرة ١٤ ( خيطان )**

١ — ناصر العصيمي ٣١٥ صوتا .

٢ — عبد الرزاق الصانع ٣٠٦ اصوات .

● **الدائرة ١٥ ( الفروانية )**

١ — خالد النزال ٣٩٤ صوتا .

٢ — فايز البغيلي ٣٥٧ صوتا .

● **الدائرة ١٦ ( العمرية )**

١ — محمد الناصر براك ٣٣٧ صوتا.

٢ — نايف عبدالله بورمية ٢٥٠ صوتا.

● **الدائرة ١٧ ( جليب الشيوخ)**

١ — عبد الكريم الجحيدلي ٤٢٣ صوتا .

٢ — فيصل الدويش ٤١٧ صوتا .

● **الدائرة ١٨ ( الصليبخات )**

١ — خلف دميثير العنزي ٤٠٩ اصوات .

٢ — صباح شايع ابو شيبة ٣٧٨ صوتا .

● **الدائرة ١٩ (الجهراء الجديدة)**

١ — مطلق الشليمي ٤٣٨ صوتا .

٢ — مطلق المسعود ٤٠٨ اصوات.

● **الدائرة ٢٠ (الجهراء القديمة)**

١ — فلاح مبارك الحجرف ٤٢١ صوتا .

٢ — محمد ضيف الله القحص العنزي ٤٠٢ صوت .

● **الدائرة ٢١ ( الاحمدي )**

١ — خالد عجران حسين العجران ٥٠٣ اصوات .

٢ — خليفة طلال محمد الجري ٣٠٤ اصوات .

● **الدائرة ٢٢ ( الرقة )**

١ — هادي هايف ٥١٢ صوتا .

٢ — مريخان سعد ٤٣١ صوتا .

● **الدائرة ٢٣ ( الصباحية )**

١ — حزام فالح المبع ٩٦٨ صوتا .

٢ — مبارك فالح راعي الفحماء ٩٣٤ صوتا .

● **الدائرة ٢٤ ( الفحيحيل )**

١ — مبارك جاسم الدبوس ٤٩٨ صوتا .

٢ — راشد سيف جحيلان ٤٠١ صوت .

● **الدائرة ٢٥ ( أم الهيمان )**

١ — هاضل الجلاوي ٧٩٤ صوتا .

٢ — عايض علوش العازمي ٧١٧ صوتا .

## النتائج التفصيلية للجهراء القديمة

الفائزان: فلاح مبارك الحجرف ٤٢١ صوتا ، محمد ضيف الله القحص العنزي ٤٠٢ صوت ، اما المرشحون غير الفائزين فهم : عايد سرحان ٢٩٨ ، لافي الشمري ٢٦٨ صوتا ، عبد الله خلف جهجاه حصل على ٢٥٢ صوتا ، يوسف مجيم العنزي ٢٣٨ صوتا ، بداح السليماني ٢٣٣ صوتا ، عبدالله سليمان العريفان ١٩٧ صوتا ، جاسم الامير ١٨٥ صوتا ، بدر ناصر ١٨٢ صوتا متعب عثمان السعيد ١٥٨ صوتا ، خالد محمد العجمي ١٥٢ صوتا ، ناصر محمد العجمي ١٣٠ صوتا ، ساير الشمري ١٢٧ صوتا ، عبد الله مطر المصيريع ١١٤ صوتا ، حمد عبد المحسن المخيال ٨٨ صوتا ، دحلم الرحيلي ٧٢ صوتا ، عبد العزيز الخلف السعيد ٦٠ صوتا، صالح الدويخ ٢٣ صوتا، مطلق فهد المطيري ٢٠ صوتا ، وخلف الصليلي ٣ اصوات .

# عبد العزيز حسين: مجلس الأمة ممثل لكل الاتجاهات
# التشكيل الوزاري الجديد يعلن قبل ٩ مارس

● المعارضة البرلمانية لن تغيب و «نجوم» جديدة ستبرز بالمجلس

● باستطاعتنا انتاج ٥ملايين برميل نفط يوميا لكننا لانريد ذلك

● الصحافة المحلية برلمان دائم للآراء الشعبية

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ان باستطاعة الكويت انتاج ٥ ملايين برميل من النفط يوميا . ووصف السياسة الكويتية النفطية بانها سياسة حكيمة ومحل تقدير العالم ، حيث ان الكويت ترتفع فوق سقف الانتاج المحدود ٥ر١ مليون برميل يوميا . واضاف ان الكويت لا تستطيع ان تنصرف عن القضايا العربية، وان الحياة الديمقراطية هي من دعائم الحياة الاجتماعية والسياسية في البلاد منذ نشأتها . وتوقع ظهور «نجوم» جديدة في مجلس الامة الجديد بدلا من النجوم التي لم يحالفها الحظ .

وفي بداية حديثه ، اكد وزير الدولة ان اية طعون او اعتراضات على نتائج انتخابات مجلس الامة يمكن تقديمها الى مجلس الامة بعد دعوته الى الانعقاد خلال فترة محددة . وبعدها تحال هذه الطعون ، اذا وجدت ، الى محكمة الاستئناف . واعرب الوزير عن اعتقاده بعدم وجود مثل هذه الطعون لنزاهة الانتخابات التي جرت امس الاول . وقال ان نسبة المقترعين في هذه الانتخابات تجاوزت ٨٠ بالمائة من عدد المسجلين في الجداول الانتخابية . ووصفها بانها من النسب القليلة العالية في الانتخابات البرلمانية في العالم .

ونفى عبد العزيز حسين ان تكون الكويت قد تلقت من اية دولة ما قيل عنه انه تحذيرات من مخاطر عودة الحياة البرلمانية اليها . وقال ان حياة الكويت منذ القدم لم تخل من المجالس بصورة او باخرى ، ومنها مجالس التعليم او المجالس البلدية التي انتخب اولها في عام ١٩٣٢ بالاضافة الى مجالس الشورى ومجلس التاسيس .

واشار الى ان الكويتيين معتادون على مثل هذه المجالس ، وان اختيار الممثلين شيء في دماء الكويتيين .

## الصحافة برلمان دائم

ووصف الحرية التي تتمتع بها



● عبد العزيز حسين

الصحافة الكويتية الواسعة الانتشار ، بانها انعكاس للديمقراطية في الكويت. وقال ان الصحافة المحلية كانت خلال فترة السنوات الاربع الماضية برلمانا دائما ، ومنبرا لجميع ابناء الشعب ، حيث كانت تنشر رسائل المواطنين مهما كان نوعها حتى ولو كانت متناقضة مع خط الصحيفة . واوضح بان الدولة كانت تعتبر هذا السلوك متنفسا كبيرا .

وحول ظهور مفاجآت في نتائج الانتخابات قال السيد عبدالعزيز حسين ان المفاجآت تحصل في جميع الانتخابات وذكر ان الانتخابات تقوم في الكويت على اساس جهود مركزة يبذلها المرشحون في تحركهم بين الناخبين . وقال ان النتائج كانت ممثلة لمختلف الاتجاهات .

## القضايا العربية

وردا على سؤال اخر قال الوزير ان الكويت لم تكن في يوم من الايام منعزلة عن القضايا العربية او القضايا الدولية كما انها لم تنعزل عن المنطقة ، وحتى قبل التكنولوجيا الحديثة ووسائل الاتصال والاعلام السريعة . وعزا اسباب ذلك الى موقع الكويت الجغرافي والى طبيعة الكويتيين كتجار حيث ان هذه المهنة تقتضي الاتصال بالاخرين، ثم الى ايمان الكويت بدورها في المجالين العربي والدولي ولاهتمامها بتطور مجالات الحياة في البلاد وتطوير الانسان بالذات ، ثم لاهتمامها بالبحث العلمي والتكنولوجي وبالفنون والاداب والنواحي الجمالية . ووصف هذا التطوير بانه متوازن ومتكافىء ، ويعود الى تقدم العلم في الكويت التي كانت من اوائل من اصدر قانون التعليم الالزامي وطبقه .

وفيما يتعلق بغياب بعض نجوم المعارضة البرلمانية بشكلها المعروف توقع وزير الدولة ظهور عناصر جديدة وقال ان هناك شبانا لم يختبروا بعد بالاضافة الى ٢٤ نائبا عركوا الحياة البرلمانية سابقا .

## أول جلسة ٩ مارس

وقال السيد عبد العزيز حسين انه سيتم تشكيل مجلس الوزراء الجديد قبل اول جلسة لمجلس الامة والتي حددت في التاسع من مارس المقبل. واضاف بان مرسوما أميريا بدعوة مجلس الامة الى الانعقاد قد يصدر يوم السبت المقبل . ونفى أن تكون هناك اغلبية دينية متشددة في مجلس الامة وقال نحن جميعا متدينون . واعرب عن تصوره بان يكون هناك تعاون جيد بين السلطتين التشريعية والتنفيذية من خلال التشكيلة الحالية لمجلس الامة، كما أعرب عن اعتقاده بان يتجنب مجلس الامة الجديد بعض الامور التي اخذت على المجلس السابق .

ووصف السيد عبد العزيز حسين سياسة الكويت النفطية والاستثمارية بانها حكيمة ومحل تقدير العالم فيجميع الظروف . وقال أن موضوع البترول هو احد الموضوعات المهمة جدا في سياسة الدولة . واشار الى ان باستطاعة الكويت دائما أن تنتج ٥ ملايين برميل يوميا ، الا انها حددت السقف الاعلى لانتاجها بـ ٥ر١ مليون برميل . واكد بان مخزون النفط الكويتي هو من النسب المتفوقة في العالم . وقال أن ادارة شؤون البترول مرتبطة بعدة جهات فهناك مؤسسة البترول التي انشئت حديثا وتضم متخصصين ويراسها وزير النفط ،والتي تذهب قراراتها الى المجلس الاعلى للبترول الذي يرأسه رئيس الوزراء والذي ينفذ من هذه القرارات ما هو ضمن اختصاصاته ويحيل القرارات الباقية الى مجلس الامة لمناقشتها .

وفيما يتعلق بالاستثمارات الكويتية قال انها موجهة عن طريق لجنة خاصة بوزارة المالية ، وان عملية الاستثمار تتم بصورة علمية جيدة لانها موزعة بعناية .

وفيما يتعلق بمصير القضايا العربية أعرب السيد عبد العزيز حسين عن تفاؤله . وقال أن الرأي العام الاوروبي والاميركي بدأ يدرك الحق العربي ، وأن هذا الاهتداء سيؤثر على القرارات السياسية في هذه الدول.

---

# حفل عشاء السبت يقيمه ولي العهد لمناسبة العيد الوطني

يقيم سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله حفل عشاء في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت المقبل بفندق هيلتون لمناسبة العيد الوطني، دعا اليه العديد من المسؤولين وكبار الشخصيات .

# افتتاح ميناء فيلكا

اعلنت شركة المشروعات السياحية امس انه بمناسبة العيد الوطني العشرين قام السيد عبدالله يوسف القطامي رئيس مجلس الادارة — العضو المنتدب لشركة المشروعات السياحية بافتتاح ميناء فيلكا الذي بدأ تشغيله الفعلي اول امس .

وبذلك اصبح الميناء يعمل بكامل طاقته الاستيعابية لخدمة الجميع . والميناء الجديد مشابه لميناء راس الارض الذي تديره شركة المشروعات السياحية ايضا .

---

# الملوك والرؤساء يهنئون الأمير وولي العهد بالعيد الوطني

تلقى سمو أمير البلاد برقيات تهنئة بالذكرى العشرين لعيد الكويت الوطني من ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية والصديقة وقد بعث سموه ببرقيات جوابية ضمنها شكره وتقديره مبادلا اياهم اخلص التحيات واطيب التمنيات .

## من صدام حسين

ومن هذه البرقيات برقية بعث بها السيد الرئيس العراقي صدام حسين ، فيما يلي نصها :

« سمو الاخ الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت

بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت الشقيق يسعدنا أن نبعث لسموكم باسم العراق حكومة وشعبا وباسمنا شخصيا أحر التهاني والتبريكات داعين المولى القدير أن يمن على سموكم بوافر الصحة والهناء وعلى الشعب العربي في دولة الكويت الشقيق بالرفاه ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين القطرين الشقيقين التقدم والازدهار لما فيه خير وعزة الامة العربية ».

## ومن ضياء الحق

كما بعث الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق بالبرقية التالية الى سمو الامير :

« تشاركني حكومة وشعب الباكستان بنقل أصدق الاماني واحر التهاني الى سموكم وحكومة وشعب الكويت الشقيق بمناسبة العيد الوطني للبلاد.

وانني لعلى يقين من أن الروابط الاخوية المتينة التي تربط بلدينا ستزداد قوة ورسوخا مع الايام .

وانتهز هذه المناسبة لاعبر عن تمنياتي بالعمر المديد والصحة والسعادة لسموكم وبالتقدم والازدهار لشعب الكويت الشقيق .

وتفضلوا سموكم بقبول فائق اعتباري ».

## ومن الرئيس الهندي

وبعث رئيس جمهورية الهند ببرقية التهنئة التالية الى سمو أمير البلاد:

« في هذه المناسبة الجليلة للعيد الوطني لبلادكم ، يشرفني أن أرفع لسموكم اخلص التهاني واطيب التمنيات بالصحة والسعادة وطول العمر .

أن زيارة سموكم الاخيرة للهند قد اضافت الى علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بين بلدينا ابعادا جديدة ، وانني امل أن تنمو وتزداد رسوخا في السنوات المقبلة » .

## برقيات تهنئة لولي العهد

كما تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح برقيات تهنئة بالذكرى العشرين للعيد الوطني المجيد من رؤساء الدول والحكومات العربية والاسلامية والصديقة ومن المواطنين الكرام . وقد بعث ببرقيات جوابية ضمنها شكره وتقديره. ولا يزال مكتب سموه يتلقى العديد من برقيات التهاني بهذه المناسبة من داخل البلاد وخارجها .

ومن بين البرقيات التي تلقاها ولي العهد برقية التهنئة التالية من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند :

« بالنيابة عن حكومة جمهورية الهند وشعبها وبالاصالة عن نفسي اتقدم لسموكم باخلص التهاني واطيب التمنيات بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت.

اننا نستعيد الذكريات السعيدة لزيارة صاحب السمو امير الكويت الاخيرة للهند وانني واثقة من تقوية وتدعيم اواصر الصداقة والتعاون بين البلدين في السنوات الاخيرة .

أرجو ان تتقبلوا تمنياتنا بالصحة والسعادة لسموكم والتقدم والازدهار لشعب الكويت الصديق ».

---





---

# القهوة الشعبية بالسالمية تحتفل بالعيد الوطني

ضمن احتفالات الدولة بالعيد الوطني العشرين أقامت القهوة الشعبية بالسالمية بالتعاون مع حي منطقة السالمية الرياضي احتفالا كبيرا بهذه المناسبة .

بدأ الحفل بكلمة للسيد عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب .

وقد حضر الحفل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح محافظ حولي ، والشيخ ناصر سعود الصباح رئيس مجلس ادارة حي منطقة السالمية ، ومختار منطقة السالمية .

---

## حفل شيق لاطفال كونا .. والاطفال الموقين



● براءة وسعادة على وجوه الصغار

اقامت وكالة الانباء الكويتية (كونا) حفلا شيقا في شيراتون الكويت لاطفال العاملين بالوكالة ، دعت اليه مجموعة من الاطفال الموقين . وقد تخللت الحفل فقرات سحرية ، ومسابقات نالت اعجاب الجميع ، ووزعت الهدايا على الاطفال المشاركين . وقد اشرف على الحفل والاعداد له اقبال الاحمد وعمر البوريني وانور الحساوي .

## وفد تربوي بريطاني يزور البلاد

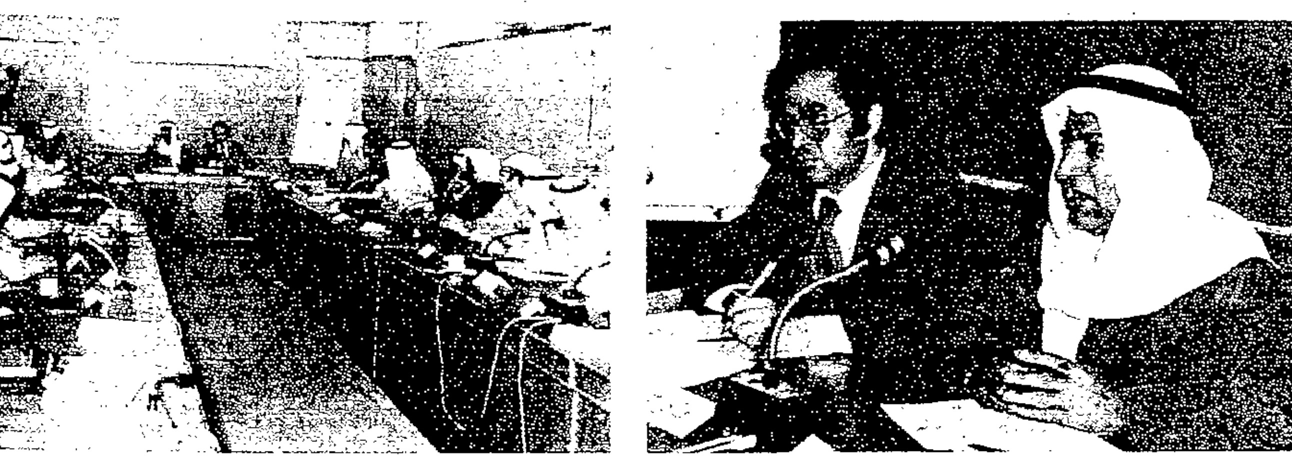
يصل الى البلاد يوم الجمعة المقبل وفد تربوي من جامعة بولتكنيك مانشستر بانكلترا وذلك لتقويم مستوى البرامج الدراسية العالية في معاهد «التعليم الفني والمهني» بقصد الاعتراف بهذه البرامج من قبل جامعة بولتكنيك مانشستر . وتستمر زيارة الوفد بالكويت حتى الثالث عشر من شهر مارس المقبل .

## استحداث قسم بالتربية لتطوير اساليب العمل

أصدر وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغنيم قرارا بانشاء قسم « لتطوير وتبسيط اساليب العمل » بادارة التنظيم الاداري بالوزارة . وحدد القرار اختصاصات القسم الجديد .

## د. عبد الهادي العوضي في ختام برنامج أخصائيي التنظيم:

# نريد كوادر كويتية قادرة على تفهم المشاكل بروح العصر



● د. العوضي يلقي كلمته وبجانبه د. عبد الصيد بهجت ، منسق البرنامج

● بعض المشاركين في البرنامج

قال الدكتور عبد الهادي العوضي مساعد مدير المعهد العربي للتخطيط لشؤون قسم الادارة العامة والادارة الصناعية أن المعهد يريد ان نهيىء كوادر كويتية قادرة على التفاهم مع مشكلات التنظيم بروح العصر ، لا يكون لها فقط القدرة على حل مشاكل التنظيم في مؤسساتها ، وانما يكون لها ايضا القدرة على تحديد ومتابعة عمل بيوت الخبرة الاستشارية ، وفرق المستشارين العاملين في مجالات الادارة والتنظيم .

وقال ، في ختام كلمته في برنامج اخصائيي التنظيم الذي انعقد اخيرا بالمعهد ، أن التنظيم ليس هدفا في حد ذاته ، وانما هو وسيلتنا لتحقيق مجموعة من الاهداف . ومن هنا تاتي اهمية المتابعة المستمرة لدى قدرة تنظيماتنا على تحقيق اهدافها . فطالما أن الظروف الداخلية والخارجية مستمرة في تفاعلها ، فلا بد أن يستحدث من التعديلات التنظيمية ما يتوافق مع واقع بيئتنا الكويتية .

### البرنامج بصورة أفضل

في البداية قال الدكتور عبد الهادي العوضي :

«يسرني أن التقي بكم مرة ثانية مع انتهاء جدول اعمال برنامجكم ، ولقد سعدت بسماع ملاحظاتكم المختلفة حول البرنامج وثقوا أن كافة الاقتراحات والملاحظات التي وردت منكم سواء خلال جلسة التقييم أو من خلال استمارات الرأي أو حتى خلال لقاءاتي الشخصية بكم اثناء البرنامج سوف تجد دراسة جادة من جانبنا وسوف نطبق منها كل ما يمكن تنفيذه حتى ياتي هذا البرنامج في العام المقبل بصورة افضل مما كان عليه . فنحن نسعى دائما الى التطوير للامام من خلال تحسين مؤشراتنا التدريبية والتي تعتبر مقترحاتكم اهم مصادر معلوماتنا بخصوصها .

وأضاف :

— لقد قدمت اليكم خلال هذا البرنامج العديد من الموضوعات المتصلة بالتنظيم ، حيث عرضت مشاكل اعادة التنظيم والاسلوب العلمي في معالجة قضية اعادة التنظيم على مستوى الوحدة سواء كان التعديل جزئيا يتناول ادارة أو قسما ، او كان التعديل شاملا يتناول الغاء الهيكل التنظيمي الحالي وتصميم هيكل تنظيمي جديد . كما قدمت اليكم في هذا الاطار مشاكل التغيير التنظيمي على مستوى الدولة كمدخل من مداخل تطوير الادارة في الكويت . ثم انتقلتم لتحليل العوامل السلوكية في التنظيم وتعرفتم على الاهمية البالغة للسلوكيات في التاثير على الاداء الاداري . كذلك تمت معالجة مشكلات تنظيمية بالغة الاهمية مثل وصف الوظائف واساليب تبسيط الاجراءات ومشاكل ربط الميزانية بالتنظيم ، وكذلك قضية الرقابة على التنظيم . ولم يغفل البرنامج اهمية نقل الخبرات الكويتية الممارسة الى البرنامج كما انتقل البرنامج للتعرف على خبرة المؤسسات الرائدة في مجال التنظيم .

### الوعي بالتفكير العلمي

وتساءل : لماذا كان اهتمامنا بهذه القضايا ؟ وما هي اهدافنا من عقد البرنامج وتقديم الموضوعات السابقة ؟ وقال اننا نريد من خلالكم أن ننشر الوعي باهمية التفكير العلمي في معالجة قضايا التنظيم ، وبكلمات اخرى نريد أن نحدث انتقالا في اسلوب معالجة مشكلات التنظيم بحيث نعتمد على المنهج العلمي بدلا من الارتجال والعفوية التي لا يخفى عليكم انها لا تزال تسيطر على طريقة تعاملنا مع مشاكل الادارة بشكل عام ومشاكل التنظيم بوجه خاص والتي ينتج عنها أن تنظيماتنا كثيرا ما تكون معقدة في اجراءات عملها ، فيشكو الناس من الروتين الطويل أو يشكو المجتمع من قلة الانتاجية .

واضاف : اننا نريد ان نهيىء كوادر كويتية قادرة على التفاهم مع مشكلات التنظيم بروح العصر ، يكون لهذه الكوادر ليس فقط القدرة على حل مشاكل التنظيم في مؤسساتها وانما لديها القدرة على تحديد ومتابعة عمل بيوت الخبرة الاستشارية وفرق المستشارين العاملين في مجالات الادارة والتنظيم بحيث يمكن الحصول من هذه الخبرات على اعلى انتاجية حقيقية في ظل العوامل البيئية التي تحيط بنا .

### أهمية المتابعة

وفي نهاية حديثه قال :

لعل واحدة من اهم القضايا التي اهتم بها البرنامج والتي اريد أيضا أن أركز عليها هي أن الفت انتباهكم الى ان التنظيم ليس هدفا في حد ذاته وانما هو وسيلتنا لتحقيق مجموعة من الاهداف . ومن هنا تاتي اهمية المتابعة المستمرة لدى قدرة تنظيماتنا على تحقيق اهدافها . فطالما أن الظروف والعوامل الداخلية والخارجية مستمرة في تفاعلها فلا بد وأن نستحدث من التعديلات التنظيمية ما يتوافق مع حركة ونتيجة تاثير هذه العوامل الداخلية والخارجية من واقع بيئتنا الكويتية والا اصبح التنظيم عائقا نحو تحقيق اهدافنا ، بل وبكل اسف يؤدي هذا الوضع في بعض الاحيان الى تحقيق اهداف سلبية . وهذا يدعوني الى لفت انتباهكم الى اهمية دراسة التنظيم والنظم الذي تعملون في اطارها وتحليلها ومراجعة مدى توافقها مع العوامل والمتغيرات الجديدة وبالتالي قدرتها على تحقيق اهداف مؤسساتكم ، ولا شك انكم سوف تكتشفون الكثير الذي يمكن عمله خصوصا بعد تطبيق الافكار والمبادىء العلمية التي قدمت لكم خلال هذا البرنامج . ونحن حينما نفعل هذا — كل في موقعه — سنكون قد قدمنا اسهاما حقيقيا في التطوير الاداري الذي نسعى اليه .

## فريق الاعلام الملونة للبنك التجاري يشترك في المسابقات الاوروبية

يستعد فريق الاعلام الملونة الذي يتكون من أطفال موظفي البنك التجاري لمغادرة الكويت الى أوروبا ليشارك في مسابقات عالمية تنظم هناك . وهو أول فريق من منطقة الشرق الاوسط يشترك في مثل هذه المسابقات . وقد بدأت فكرة تكوين فريق الاعلام الملونة تتبلور في الولايات المتحدة ، وبعد عدة سنوات أصبحت لها شعبية كبيرة ، وانتشرت أيضا في أوروبا . وفريق الاعلام الملونة نوع من فرق المشاة يتكون من ثلاثين عضوا من الشباب يحملون اعلاما واعمدة خفيفة الوزن ، ويتدرب هؤلاء على اداء نوع من المشي المنظم لمدة تستغرق من خمس الى عشر دقائق ، وفي فصل الشتاء تقوم هذه الفرقة باداء استعراضاتها في قاعة مغلقة ، على أصوات موسيقى مميزة ، أما في فصل الصيف فتقوم باداء استعراضاتها في الاستادات الرياضية .




## بعثة اعلامية باكستانية تزور الكويت

تصل الى البلاد بعد غد بعثة اعلامية باكستانية من خمسة من اساتذة الجامعات والمسؤولين الاعلاميين في باكستان في جولة استطلاعية . وتتكون البعثة من : البروفيسور عبد السلام خورشيد ، عميد كلية الصحافة بجامعة بنجاب ، سابقا ، والبروفيسور شريف المجاهد عميد كلية الصحافة في جامعة كراتشي ، سابقا ، والبروفسور وارس مير استاذ مادة الصحافة في جامعة بنجاب سابقا ، محمد جميل كشميري ومصباح الحق من دائرة الاعلام والصحافة في حكومة باكستان .

## بنك الدم يستقبل المتبرعين بالدم غدا

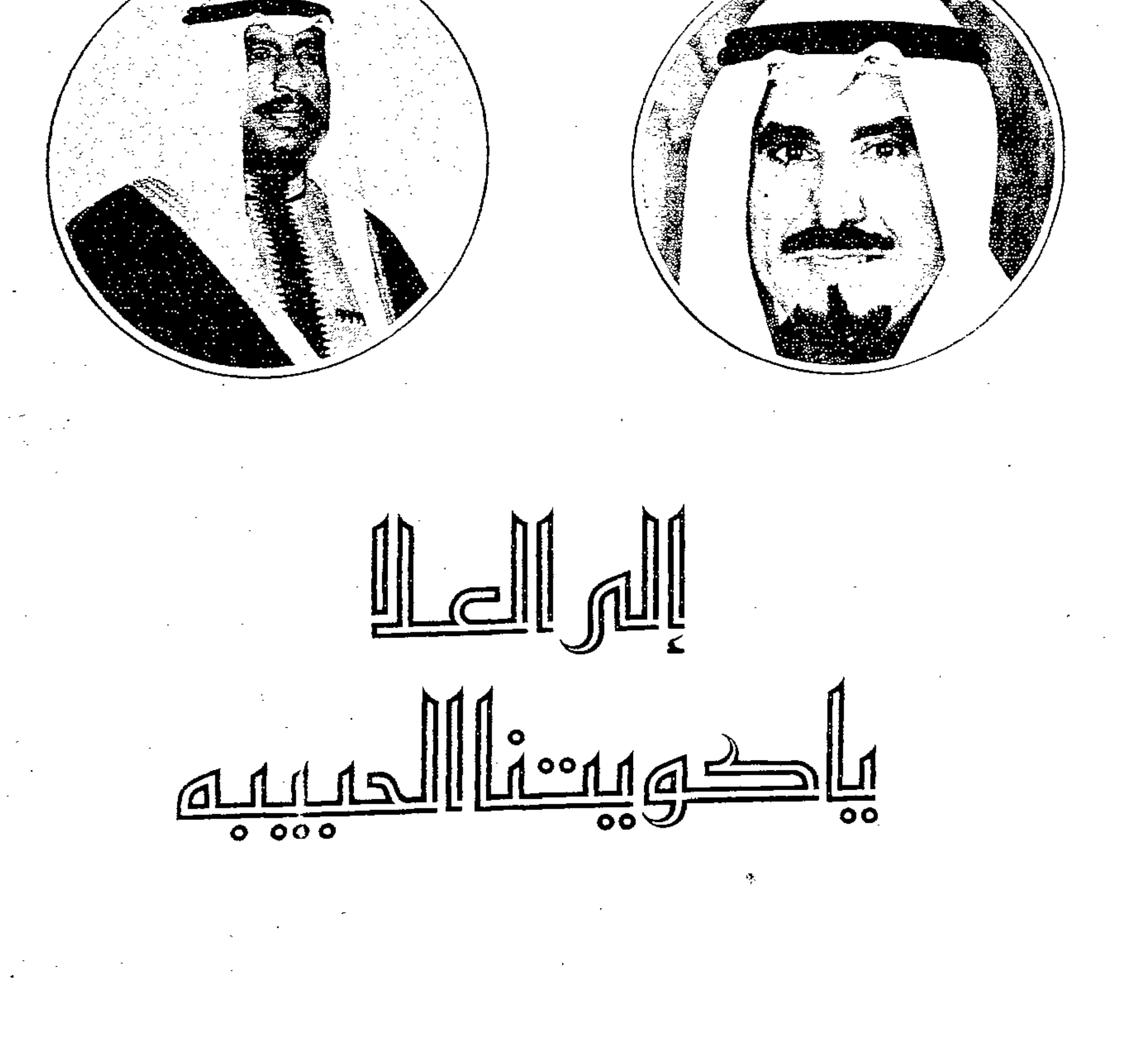
صرح مسؤولو بنك الدم المركزي بان البنك سيفتح ابوابه غدا من الساعة الثامنة والنصف صباحا حتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا ، وذلك بمناسبة العيد الوطني ، حيث يستقبل المتبرعين بالدم خلال الفترة المذكورة . ويهيب البنك بكل قادر على التبرع بالدم ان يبادر الى اسعاف اخوته المحتاجين لهذه المساعدة الانسانية .

## دورة اسعافات اولية بجمعية الخريجين السبت

تحت رعاية وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون المالية خالد الصانع تقام يوم السبت المقبل بجمعية الخريجين دورة على الاسعافات الاولية .

## الندوة الاولى عن تنمية المياه بالخليج

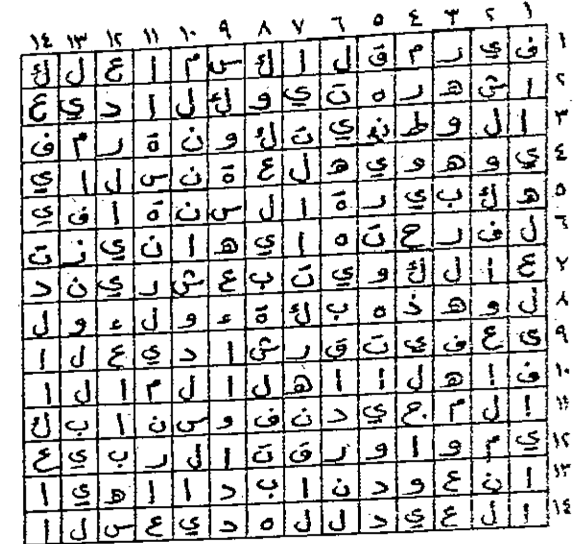
تحت رعاية مدير الجامعة الدكتور عبد الرزاق العدواني تفتتح يوم الاثنين المقبل الندوة الاولى لمستقبل تنمية الموارد المائية بمنطقة الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية . وستعقد هذه الندوة ، التي تنظمها مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، الساعة التاسعة صباحا .



## كلمة السر

اعداد : زياد جميل ابــو هنطش — وزارة المواصلات

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعموديــة والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١١ حرفا تشكل فيمجموعها كلمة السر وهي لفنانة كويتيـــة .

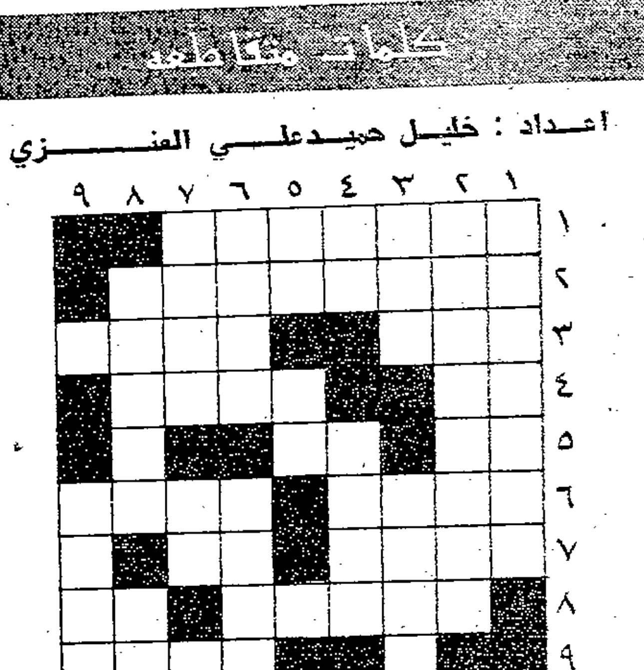


عيــد الكويــت — الوطنــي
كل عام — يهل — كالقمر — فــــي — اشهره — وهو — يهل — في — السنة — مرة — تكون — فرحته — كبيرة — على — الكويت — وهذه — السنة — تزين — بعشرين — لؤلؤة — فاهلا — بك — أيها — العيد — المجيد — من — أشرقت — في — نفوسنا — الامل — وأورقت — في — عودنا — الربيع — يا — أحلا — بك — أيها — العيد — السعيد .

كانت كلمة السر فـــــي عـــدد امس (( المتنبــــي ))

## كلمات متقاطعة

اعــداد : خليــل حميــدعلــي العنـــــزي



افقيا وعموديا :
١ — من فنادق الكويت ٢ — لاعب كرة قدم كويتي ٣ — من الطيور الجارحة — مسلسل بدوي ٤ — نصف يوســف — الاسم الاول لمطربة عربية ٥ — رجــل دين — اله فرعوني معكوسة ٦ — احد الانبياء — علم مؤنث ٧ — جدها فــي الايانا — ود ٨ — علم مذكر معكوسة — خاصتي ٩ — غليون .

حـــل الشبكـــة السابقـــة

افقيا :
١ — سميرة احمد ٢ — اسماعيونس ٣ — مكر — انارت ٤ — ماو ٥ — سي ٦ — يعم — ان ٧ — عوض الدوخـــي ٨ — ناامل — يا ٩ — بادن باول .
عموديا :
١ — سلم — يعذب ٢ — مسك — عواء ٣ — مرعي — مضاد ٤ — ار — اس — أمن ٥ — دداوي — بلل ٦ — اين — ند ٧ — حوار — أو ٨ — منذر — خيل ٩ — دستور — يا .

والقبس ترحـــب بشبكـــات القـــــراء

## حظك اليوم

● الحمـــل :
( ٣/٢١ — ٤/٢٠ )
ينشط ذهنك ، وتجد حولك من يحسن تقدير ارائك ومقترحاتك حاول تعزيز مشاريعك القديمة بافكار جديدة .

● الثـــور :
( ٤/٢١ — ٥/٢٢ )
يزداد اهتمامك بالشـــؤون العملية ، ولكن لا مانع مـــن تلبية الدعوات للمناسبـــات الاجتماعية .

● الجـــوزاء :
( ٥/٢٣ — ٦/٢٢ )
حاول تسخير طاقتك في المجالات التي تنشط ذهنك ، وستحقــق نتائج باهرة اليوم .

● السرطان :
( ٦/٢٢ — ٧/٢٢ )
الشـــؤون المالية الخاصة بالشركاء تستحوذ على اهتمامك وتسعى لتحقيق الامان لنفســك ولمن حولك .

● الاســـد :
( ٧/٢٣ — ٨/٢٢ )
المرح يسيطر على حياتك اليوم اضحك ، لان البسمة هي مفتاح القلوب ، لا تنتقد الاخـــرين ، وحاول اصلاح نفسك .

● العـــذراء :
( ٨/٢٣ — ٩/٢٢ )
لاتدخل في جدل عقيم ولا تغرق في بحار من المجادلات التافهة امور عائلية وعاطفية كثيرة تشغــل بالك .

● الميـــزان :
( ٩/٢٣ — ١٠/٢٢ )
لاتتردد في البحث عن مخــرج للمتاعب التي تعاني منها ، انت بحاجة ماسة الى الراحـــة الجسدية والنفسية معا .

● العقرب :
( ١٠/٢٣ — ١١/٢٢ )
لاتعقد الامور وحاول ان تكون اكثر بساطة وصراحة خصوصا مع الانسان الذي تحب .

● القـــوس :
( ١١/٢٣ — ١٢/٢١ )
لاتكن غيورا لان الغيرة ســم قاتل يحول حياتك الى جحيـــم لايطاق ، ولا تؤجل عمل اليوم الى الغد .

● الجـــدي :
( ١٢/٢٢ — ١/٢٠ )
يوم جيد مليء بالحيوية ، في وسعك فرض مشروع يهمك ، مما يعزز مركزك في العمـــل ، حاول تطوير حياتك الاجتماعية .

● الدلـــو :
( ١/٢١ — ٢/١٩ )
فترة جيدة ، تتفتح فيهـــا ازهار حياتك ويأتيك الفـــرح من كل جانب ، الايام الحزينـــة مرت ، فاغتنم الفرصة .

● الحـــوت :
( ٢/٢٠ — ٣/٢٠ )
اذا وجدت لديك ميلا للشـــك فقاومه ، يحالفك الحـــظ ، خصوصا في العلاقات العاطفية .

● دكتور محمد كمال عبد الغني رئيس وحدة مكافحة الـــدرن بالصحة المدرسية رزق والسيدة حرمه بمولودة سمياها (ايمان) وقد تلقيا التهاني للمناسبة .

● عدنان باعيون ، رجـــــل الاعمال يصل الى البلاد قادما من استراليا ضيفا على شقيقته سعده وزوجها عبد القـــادر الكاظمي . وسيقوم عدنـــان بانجاز بعض الاعمال التجارية خلال الزيارة .

● محمد سعيد الشمــــري ، الموظف بوزارة الـــدفاع رزق والسيدة حرمه بمولود ذكــــر سمياه (( احمد )) . وقد اقـــام حفلا ضم الاهل والزملاء وتلقى التهاني للمناسبة .

● احمـــــد حمــود ، رزق والسيدة حرمه بمولود ذكــــر سمياه (( ربيع )) وقد اقامـــا حفلا للاصدقاء وتلقيا التهانـــي والهدايا لهذه المناسبة .



● محمد عبد الحميد الكاتب ، الوزير المفوض الاعلامي ، في مكتب رعاية المصالح المصريـــة في الكويت . يغادرنا اليـــوم الى لندن في زيارة عمل قصيرة .

## تأملات

### ماذا سنفعـــل للكويت فـــي عيدهـــــا ؟

في العيد الوطني ينتاب الانسان شعور غريب تجاه البلد الذي عاش فيه سنين طويلة ، سواء كان مواطنا او مقيما . وهـــي سنوات عامرة بالذكريات والكفاح . سنوات العمر الجميلة التـــي قضيناها ونقضيها على هـــذه الارض الطيبة التي لا تنضب ولا تبخل .. من منا لم يؤمــــن مستقبلا .. ومن منا لم يحقق املا ، ومن منا لم يجد عملا ؟.

الكل يعمل ، والكل يجنـــي ثمار عمله . ابن البلد فتحت له الدولة كل ما لا يوجد في غـــير الاحلام والامال والمقيم توفر لـــه العلاج والتعليم والعمل والعيش الكريم .

انني اتصور ان اجمل هديـــة من اي فرد على هذه الارض لهذه الارض هو حمايتها .... نعـــم حمايتها من كل من يريد بهـــا شرا . يجب ان نقف متيقظين .

هذه الحضارة وهذا البلد الذي وصل الى ما وصل اليه في وقت قصير وفي سباق رائع مع الزمن .

هذا الجهد الضخم الذي ساهم فيه كل واحد منا يجب ان يبقـــى شامخا .... يجب ان يكبر ويكبر ويكبر . فهو منا جميعا .. ولنا جميعا . هذه الاخلاق العالية وهذه السياسة الحكيمة وهذه العزيمة يجب ان تمضي وتستمر.

وما على الواحد منا اكثر من عمل الواجب الذي فرضه عليـــه الضمير .. فهل هذا كثـــير ؟.

الشارع الذي نسير عليــــه ، والعامود الذي يضيئه والشجرة التي تزينه ، والحديقة التـــي يلعب فيها اطفالنا ، والبحـــر الذي يسبحون فيه ، والبيت الذي نسكنه ، والمستوصف الـــذي نعالج فيه ، والمدرسة التـــي يتعلم فيها اطفالنا .. هــــذه كلها لنا .. وغيرها وغيرها ..

فانظر حولك .. انظر فـــي مرآتك .. ستجد الكثير ممـــا يعطى لك .. وانت .. مـــاذا ستعطي الكويت في عيدها ؟

خولة عبد الهادي

● السيـــدة عبـــير الشوا ، حرم رجل الاعمال سمير قطينة ، تغادرنا خـــلال عطلة نصف السنة بصحبة الزوج الـــى ايطاليا ، حيث تنتقي اثـــاث فيلتها الجديدة في بيان .. عبير وعدت الصديقات باقامة حفل كبير عند الانتقال الى السكن الجديد .

● السيدة طيبة الجسمـــي ، حرم الدكتور سليمان فـــلاح العلي ، نائب عميد كلية الطب بجامعة الكويت ، رزقت وزوجها بأول طفل لهما ، وقد سميـــاه (( خالد )) . وما زالت ترقـــد في مستشفى الولادة ، تحـــت الرعاية الطبية .

● السيـــدة لولوة حمـــادة ، من اسرة التربية ، حرم حامـــد العصفور بجامعة الكويـــت ، تقيم حفلا لمناسبة سلامة والدها صالح حمادة ، العقيد بالشرطة بعد اجرائه جراحة بمستشفى الصباح تكللت بالنجاح .

## السالمية المشتركة تحتفل بالعيد الوطني وعيد العلم

اقامت مدرسة السالمية المشتركـــة للبنات احتفالا كبيرا تضمن عروضـــا رياضية ، وترويحية ، واناشيد ، وذلك ضمن احتفالات المدارس بالعيد الوطني واليوم الرياضي ، وعيد العلم .

وقد شارك في الاحتفال ناظرة المدرسة السيدة امال حسين ، والمدرسات ، والاخصائيات الاجتماعيات ، واوليـــاء امور الطالبات الاوليات بالمدرسة .

بدأ الحفل بطابور العرض للطالبات المشتركات في المهرجان للمرحلتـــين الابتدائية والمتوسطة ، وبعد ان عزف السلام الوطني ، القت ناظرة المدرسة السيدة امال حسين كلمة اشارت فيها الى اهمية الاحتفال بهذه المناسبة ، وضرورة تكريم اوليات الطالبات . وتخلل الحفل عرض جمباز قدمته الطالبة ندى سامي ، وحركات ايقاعية حديثة ، ونشيد عيد بلادي ، ثم تلت ذلك رقصة شعبية كويتية ، فمسابقات شيقة ، فعرض جمباز آخر للطالبة لينا مصطفى.

ثم قدمت الطالبات رقصة الدبكـــة اللبنانية ، اعقبتها مسابقة البالونات ، وقد اشترك في هذه المسابقة مجموعة من اولياء الامور ، ثم قدمت الطالبـــات نشيد العلم ، وزهور الوطن ، ثم رقصة شعبية ، اضافة الى لوحات خلفيـــة وامامية من طالبات المرحلة المتوسطة ، وفقرات متعددة وشيقة ، وبعد ذلك تقدم طابور اوليات الطالبات حيث قامـــت ناظرة المدرسة بتوزيع الجوائز عليهن.

وبالرغم من الجو الممطر فقد قدمـــت الطالبات المشاركات بالحفل عروضهن بحماس زائد ، اضافة الى قيـــــام الاخصائيات الاجتماعيات ومدرســـات التربية الموسيقية ، والرياضيــــة ، والتسوية بدور بارز لانجاح الحفل .








## منوعات

### محمد سلمان وأنس الصداقة

محمد سلمان الذي كان ضيفا على مشاهدي التلفزيون مساء السبت الماضي ، شعرت نحوه بالحب الشديد والعطف البالغ.

محمد سلمان فنان متعدد الوسائل ، وله اكثر من طريقة للتعبير عن قدراته الفنية . فهو مطرب لصوته طراوة خاصة ، وكانت اغنيته « يا ست آديش الساعة » هي سبب شهرته كمطرب عربي نال حب الجميع .

وهو شاعر له العديد من القصائد ، كثير منها وجد طريقه الى الغناء ، وهو صاحب اغنية « لبيك يا علم العروبة كلنا نفدي الحمى » ، وفيها اجمل تعبير عن حب العروبة التي تفدى بالدم فيقول .. « لبيك واجعل من جماجمنا لعزك سلما .. » .

وهو يتميز في اشعاره بسرعة البديهة ، وخاصة في المناسبات العامة والقومية ، ففيها تتفتق قريحته ويهبط عليه « عفريت » الشعر !

وهو ملحن وممثل ومخرج ومنتج ومؤلف سيناريوهات وهو فوق هذا كله ابن نكتة يتميز بخفة الدم وطرافة الحديث .

ومنذ سنوات ومحمد سلمان غائب عن عالم الفن برغم تعدد مواهبه الفنية ، وبرغم امكاناته القادرة على استمرار العطاء .

والسؤال اين محمد سلمان الفنان ؟

والاجابة انه يستخدم خفة دمه وطرافة حديثه ونكته اللاذعة لكي يؤنس الاصدقاء !

فكري سعيد

## الممثل الكويدي الجديد أحمد بدير :

# أنا شر البلية المضحك !

● رفضني المخرج .. فهربت الى الجيش ومنه عدت الى الفن

● أدين بنجاحي في « بكالوريوس حكم الشعوب » لنور الشريف

● القاهرة — القبس:

احمد بدير هو الممثل المغمور الذي اقام المشاهدين واقعدهم في مسرحية « بكالوريوس في حكم الشعوب » مما جعل الجماهير يتساءلون عن اسم تلك الموهبة التي حملت على عاتقها المسرحية كلها من اول رفع الستار الى انزاله .

ولقد ضحك الناس حتى دمعت عيونهم وعاشوا متعة قلما يجود بها الزمن المزدحم بمشكلات الحياة .

وتعتبر مسرحية بكالوريوس .. الجسد الذي عبر عليه الى دنيا الشهرة مؤكدا للناس انه موهبة اصيلة تستحق التقدير ، ولكن من هو وما صلته بالفن؟ هذا هو السبب الذي جعلني ابحث عنه في كل مكان حتى عثرت عليه يعمل في مسرحية جديدة « الحب في الصندوق » بدلا من وحيد سيف .

● سألت الشخصية الكاريكاتيرية عن حكاية الفن معه .. كيف بدأ . فاجاب انا الوحيد في اسرتي الذي يهوى الفن والتمثيل ، لذلك كانت نظرات افراد الاسرة الي كلها عتاب ولوم ولكنني كنت مصرا على التمثيل الذي بدأ معي من الابتدائية واذكر انني بكيت كثيرا يوم رفض المخرج السيد راضي ان اعمل معه في احدى مسرحياته ، وبعد انقمت بعمل بروفات لمدة ثلاثة اشهر ، حيث استبدلني بالفنان ابراهيم عبد الرازق.

### من الفن الى الجيش

● ما النتائج المترتبة على اول صدمة فنية في حياتك ؟

— اتخذت قرارا فوريا بترك الفن من اجل الواجب ، واجب الوطن فتقدمت للخدمة العسكرية ووجدت نفسي في الجيش امارس التمثيل مع زملاء من خريجي معاهد الفنون « السينما — المسرح » فعاودني الحنين للعودة للفن برغم الضربات السابقة والصدمات الرهيبة .. وكانت صداقتي للسيناريست محسن زايد الذي كان يعد لفيلم « حمام الملاطيلي » للسينما فقدمني للمخرج « صلاح ابو سيف » مخرج الفيلم وقمت باداء شخصية « عنتر » العامل في مستوقد الفول .

● ما هو شعورك وانت تقف امام الكاميرا ؟

— لم اخف بفضل تشجيع المخرج صلاح ابو سيف فقمت بالدور ببساطة ونجاح وهدوء ، كانت بدايتي مع السينما .. بعد ذلك عملت مع علي خان في « الحب الذي كان » ثم عملت في « الكرنك » و« شيلني وشيلك » ثم قدمني علي خان الى المخرج يوسف شاهين الذي عملت معه في افلام « العصفور — عودة الابن الضال — واسكندرية ليه » ثم فيلم « وراء الشمس » مع المخرج محمد راضي .

● رحلتك مع المسرح ؟

— الفرصة الاولى في مسرحية « شاهد مشفش حاجة » كان الدور الذي قمت به لا يتعدى ثلاث دقائق ومن اجله كنت اسافر يوميا بين مصر والاسكندرية ثم استدعاني المخرج حسن عبد السلام للعمل في مسرحية « آه من حلاوتها » ، « مبروك » لمسرح الريحاني . وكان هناك ارتباط روحي بيني وبين الاخ مصطفى بركة مدير وصاحب المسرح الجديد فشجعني على العمل في مسرحية «انهم دانمايضحكون» .. ثم جاءت الفرصة مع المخرج الكبير « جلال الشرقاوي » في مسرحية « المتشردة » ..

### نور الشريف سر النجاح

● لمن تدين بالفضل في النجاح الفني لمسرحية «بكالوريوس في حكم الشعوب».

— ادين شخصيا بالفضل للفنان نور الشريف بطل المسرحية الذي كان لا يبخل علي بالارشادات والتوجيهات ، فكان نعم الزميل الذي لا يضن علي بما لديه من معلومات لي وللاخرين .. ان نور الشريف كان مصدر الثقة والامان وبالعمل معه احسست بان الوسط الفني بخير .

● نشاطك في التلفزيون ؟

— رشحني نور الشريف لمسلسل « الحصاد المر » ، في دور « مدبولي » تاجر الكاوتش المواج .. ثم سافرت الى اليونان للاشتراك في مسلسل « طائر بلا اجنحة » تاليف كرم النجار واخراج انعام الجريتلي وبطولة سميرة محسن واشرف عبد الغفور ، و« الثأر الاعمى » بطولة احمد اباظة .

### الانسان المطحون

● يلاحظ ان ادوارك كلها تنصب في قالب الانسان المطحون .. ما السبب ؟

— انا فعلا تركيبة من المعاناة والالام لما مر بي من تجارب في الحياة ، واعماقي مملوءة بالتجارب المأساوية ، ولكن الغريب انني اوصل التراجيديا التي بداخلي للناس في قالب كوميدي ، وشر البلية ما يضحك ، وهذا ما عرضه التلفزيون من خلال بعض الاعمال التي انتهيت منها مثل مسلسل « زينب والعرش » وكذلك في مسلسل « اشعة الشمس السوداء » قصة وحيد حامد وبطولة سميحة ايوب وسناء جميل وعبد المنعم ابراهيم وعادل ادهم ،ومن اخراج « سعيد مرزوق » .

● بعد ان وضعت قدمك على طريق الفن .. هل ما زلت قلقا على مستقبلك الفني ؟

— انا ما زلت في البداية ولكن عندي من الطموح الكثير الذي ارجو ان احققه لنفسي وللفن الذي اعشقه واتحمل في سبيله الصعاب .

● احمد بدير في مسرحية « بكالوريوس في حكم الشعوب »

● نموذج الكوميديا الباكية !

00000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000

## « تنزيلات » في قطر والبحرين والامارات



● مشهد من مسرحية تنزيلات

من المنتظر ان تعرض مسرحية « تنزيلات » لفرقة مسرح الخليج العربي ، في عدد من دول الخليج وهي: قطر ، والبحرين ، والامارات .

وقد تقرر ان يكون موعد الجولة الفنية للفرقة خلال شهر ابريل المقبل .

و « تنزيلات » من اخراج منصور المنصور ، وتاليف مهدي الصايغ ، ويلعب بطولتها : محمد المنصور ، وهيفاء عادل ، ومريم الغضبان ، ومحمد السريع ، وعبد الرحمن العقل.

ومن المعروف ان المسرحية لاقت ترحيب الجمهور المسرحي .

ومن ناحية اخرى يدرس مسرح الخليج اعادة عرض المسرحية خلال شهر مارس المقبل .

## « سوستا »

## تباشر استعراضها في ابراج الكويت



باشرت الفرقة القبرصية العالمية سوستا استعراضها امس في ابراج الكويت حيث لاقت استحسان الجمهور الذي ظل يصفق طوال فترة الحفلة ، تارة ملازما لالحان ورقص الفرقة وتارة اعجابا بها .

وقد لبى امس العديد من السفراء ومدراء شركات الطيران والسياحة وممثلو الصحافة دعوة مدير ابراج الكويت السيد فيصل الشرهان لحضور حفلة الافتتاح في قاعة القبة في الابراج .

وقد استقدمت شركة المشروعات السياحية فرقة سوستا بمناسبة العيد الوطني العشرين وتم اختيارها من قبل منظمة السياحة القبرصية والخطوط الجوية القبرصية على اعتبار انها الفرقة الرئيسية التي تمثل قبرص في الاحتفالات الوطنية لمختلف البلدان.

وهي تاتي الى الكويت لاول مرة بعد ان قدمت استعراضها في ٤٢ بلدا .

واجمل ما في العرض ، الى جانب الرقص الجماعي القبرصي وعزف البوزوكي ، رقصة السيف الخطرة ، والرقصة البهلوانية بالغربال والاقداح المملوءة بالماء واخيرا رقصة الاقداح التي تشتهر بها قبرص حيث يؤدي الراقص لعبته حاملا على رأسه تدريجيا ١٥ قدحا .

وفي الابراج ايضا فرقة الفراشة الموسيقية الغربية بحيث تجمع السهرات بين الجو الشرقي والجو الغربي في ايام العيد الوطني .

وتوالي فرقة سوستا التي يرأسها النجم الاثاني القبرصي السيد كوتسونيس حفلاتها ليليا في ابراج الكويت لاربعة ايام تعود بعدها الى قبرص .

## الاذاعة

### البرنامج العام :

٥ر٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة فالاعلان عن الساعة ، ٥ر٣٠ القران الكريم ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ برنامج من هدى الكتاب والسنة ، ٦ر٢٧ قراءة البرنامج ، ٦ر٣٠ مرحبا عيد بلادي لفيروز ، كويتنا المحروسة لطالبات مدرسة سكينة ، ٦ر٤٥ همسة على الطريق ، ٦ر٥٠ هذي الكويت لمجموعة اطفال ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ سالمة لطالبات مدرسة ميسلون الابتدائية، ٧ر١٥ صحافتنا اليوم ، ٧ر٢٨ الكويت ديرتنا لطالبات مدرسة نسيبة بنت كعب المتوسطة ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ برنامج من حصاد المعرفة ، ٨ر٤٥ الكويت رمز الخلود لمجموعة اطفال ، ٩ر٠٠ اذاعة خارجية منقولة من مطار الكويت الدولي ، ١١ر٣٠ يا جابر الحب العظيم لطلاب وطالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية ، تسلم لنا لعبدالكريم عبدالقادر ، ١٢ر٠٧ حديث ، ١٢ر١٢ قراءة البرنامج ، ١٢ر١٥ حبيبتي الكويت لحمدان الساحر ، ١٢ر٣٠ مسلسل الشجرة المباركة ، ١٢ر٥٠ اغنيتان، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة وقصيدة ونشيد ، ١ر٤٠ اسأل الاذاعة ، ١ر٥٥ في عيدها حبيبتي لطالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية ، ٢ر٠٠ الحد الفاصل ، ٢ر٣٠ اغنيتان ، ٢ر٤٥ برنامج وتشرق الشمس من جديد ، ٣ر٠٠ نوران في قلب العروبة لطلاب وطالبات المعهد العالي للموسيقى ، ٣ر١١ القران الكريم ، ٣ر٢٣ عرضة يا اهل الديرة ، ٣ر٣٠ ركن الجيش والقوات المسلحة ، ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر١٥ اخبار جهينة ، ٤ر٣٠ غنينا لاجلك ليحيى احمد ، ٤ر٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤ر٥٢ ثلاث اغنيات ، ٥ر١٦ القران الكريم ، ٥ر١٥ من برامج اذاعة القران الكريم : حديث الموعظة الحسنة ، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر١٥ حديث، ٦ر٢٢ ثلاث اغنيات، ٧ر٠٤ جريدة المساء ، ٧ر٣٤ في ظلك ترينا لمصطفى احمد ، ٧ر٣٧ مسلسل ينبوع الحق والعدل والسلام ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر٤٠ اخبار الرياضة ، ٨ر٤٥ اغنيتان ، ٩ر٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩ر٣٠ ثلاث اغنيات ، ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ مسلسل الشجرة المباركة، ١٠ر٣٠ في رحاب الجامعة ، ١١ر٠٠ سهرة ، ١٢ر٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢ر٠٥ الكويت في عيدها العشرين ، ١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القران الكريم ، ١ر١٢ الختام بالسلام الوطني .

### القرآن الكريم

٤ر٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة فالاعلان عن الساعة ، ٥ر٠٠ المصحف المرتل للحصري ، ٥ر٠٥ قراءة البرنامج ، ٥ر٠٨ حديث اليوم : الحضارة وحقوق الانسان ، ٥ر١٤ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي البنا ، ٥ر٤٤ حديث : منهج التربية القرانية ، ٥ر٥٣ الحديث النبوي الشريف ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار ، ٦ر١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي البنا ، ٦ر٤٢ برنامج : من نور القران ، ٦ر٥٤ برنامج : في الحضارة الاسلامية ، ٧ر٠٠ المصحف المرتل لعبد الباسط عبد الصمد ، ٧ر٠٦ برنامج : الطريق الى القدس ، ٧ر٢٠ حديث : حسن اختيار الاسم للولد ، ٧ر٢٦ القران الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل ، ٨ر٠٠ الختام بالسلام الوطني .

### الصلاة

| | | |
|---|---|---|
| الفجر | : | ٤ر٥٨ |
| الشروق | : | ٦ر١٩ |
| الظهر | : | ١٢ر٠١ |
| العصر | : | ٣ر١٧ |
| المغرب | : | ٥ر٤٨ |
| العشاء | : | ٧ر٠١ |

## التلفزيون

### البرنامج الاول :

٨ر٠٠ تجارب ، ٨ر٣٠ شارة المحطة فالسلام الوطني فالقران الكريم ، ٩ر٠٠ الانتقال الى مطار الكويت الدولي القديم لنقل الاستعراض العسكري والشعبي الكبير الذي يقام تحت رعاية حضرة صاحب السمو امير البلاد لمناسبة العيد الوطني ، ١٢ر٠٥ فيلم اعلامي « اجازة في ربوع الكويت » ، ١٢ر٣٠ حلقة خاصة من برنامج ماما انيسة والصغار ، ١ر٢٠ برنامج منوع بعنوان افراح الكويت ، ٢ر١٠ اعادة المهرجان الرياضي الذي اقيم يوم الاحد الماضي ، ٣ر٤٥ الفيلم الكويتي « الصمت » مريم الغضبان — علي البريكي ، ٦ر٠٥ نتائج سباق الخيل والفروسية ، ٦ر٣٥ برنامج محلي بعنوان « لقاء العيد الوطني » ، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ١٠ر٠٠ نشيد ياجابر الحب العظيم، ١٠ر١٥ المسرحية المحلية « ٤،٣،٢،١ بم » تمثيل فرقة مسرح الخليج العربي ، ١٢ر٤٥ موجز الانباء فالختام بالسلام الوطني .

### البرنامج الثاني :

٦ر٣٠ تجارب ، ٧ر٠٠ شارة المحطة فالسلام الوطني فالقران الكريم ، ٧ر١٠ فيلم كرتوني ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ٨ر١٠ المسلسل الاجنبي «المطاردة» ، ٩ر١٥ فيلم اعلامي بعنوان «الكويت على طريق التقدم » ، ٩ر٤٠ فيلم ثقافي طويل بعنوان « الماء الازرق والموت الابيض » ١٠ر٣٠ الفيلم الاجنبي « اسمعني اغنية حالمة »، ١٢ر٥٠ الختام بالسلام الوطني .

## السهرة الليلة

### « ٤،٣،٢،١ بم » و «اسمعني اغنية حالمة»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع المسرحية المحلية « ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بم » وتدور حول كاتب يتخيل عودة اجداده من القبور .. ويبدأ الصراع بين العائدين من القبور وبين الاحياء .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي « اسمعني اغنية حالمة » ، ويحكي قصة مذيع ناجح تعجب به امرأة وتتعرف عليه عن طريق طلب اغنية حالمة بشكل مستمر ، وتحاول ان تقيم معه علاقة حب لكنه يخبرها بانه مرتبط بفتاة اخرى . ترى ماذا يحدث ؟

## السينما

● الاندلس :
بيتر فوندا — مود آدامز
في فيلم : برج المرعانن

● السالمية :
ماي بريت — كاميرون ميتشيل
في فيلم : حالة رعب .

● الحمراء :
وليام سميث — راي جيرارد
في فيلم : رجل هوليوود

● السيارات :
محمود ياسين — ميرفت امين — فريد شوقي — في فيلم : ابليس في المدينة .



اثار الحكيم في فيلم : الاخوة الغرباء

● الفردوس :
ديف اناند — شارميلا تاغور
في فيلم : موسم الربيع .

● غرناطة :
الان بلانشارو — جوديموتولسكي
في فيلم : الوحش المرعب

● الاحمدي :
سادو — اوني ميري
في فيلم : الوان الحب .

● سيارات الاحمدي :
فريد شوقي — اثار الحكيم
في فيلم : الاخوة الغرباء

● الفحيحيل الشتوي :
بيتر فولك — ان مارغريت
في فيلم : مفتش الباحث

● الجهرة :
نور الشريف — عادل ادهم
في فيلم : اين تخبئون الشمس

● الصليخات :
سادو — امبيكا
في فيلم : الحب والواجب

● الجليب :
محمود ياسين — نادية الجندي
في فيلم : الباطنية

# محمد عبد المطلب ٥٠ سنة يا ليل

٧

بقلم : محمد الكاتب

## ٢٨ دعاء دينيًا للتلفزيون .. بلا صورة !

● ظل بعيدا عن المسرح الغنائي ..
.. بالرغم من نشأته فيه .

في الحلقة الماضية روى الكاتب قصة الفنان الراحل محمد عبد المطلب مع السينما، وكيف انه دفع ثمنا باهظا في سبيل النجومية على الشاشة، ولم يفز برغم ذلك بغير عقدة نتيجة فشل جميع الافلام التي مثل فيها سواء اكان دوره فيها بطولة مطلقة أم دورا ثانويا .

وفي هذه الحلقة يتحدث عن تجربته في المسرح والتلفزيون .. ويبين انه لم يظهر في التلفزيون الا مرتين ، بالرغم من تسجيله عددا كبيرا من الادعية الدينية .



● سعد الدين وهبة
أشركه بمسرحية « يا حبيبتي يا مصر »

ختم محمد عبد المطلب حياته كنجم سينمائي بانتاج فيلم « ٥ شارع الحبايب » قصة وسيناريو وحوار واخراج السيد بدير . التقى فيه مع نجلاء فتحي وحسن يوسف ونجوى فؤاد .

كانت قصة الفيلم لا تعتمد على قصة حياته ، وان كان قد ظهر في الفيلم بشخصيته الطبيعية في الحياة كمطرب كبير ، رغم انه كان يتسمى باسم المطرب « طلعت » .

كانت البطولة الحقيقية في الفيلم معقودة على حسن يوسف ونجلاء فتحي ، بينما قام عبد المطلب بدور ثانوي ، من ادوار البطولة المحورية ، برغم انه كان البطل الغنائي .

تدور القصة حول الموسيقار عادل « حسن يوسف » الذي قام بتلحين أوبريت ، ويحلم باخراجه على خشبة المسرح ، لكن امكاناته المادية لم تكن تسمح له بتحقيق هذا الحلم .

وذلك في الوقت الذي كان يعيش فيه قصة غرام مع فتاة الاحلام مها « نجلاء فتحي » .

كان صديقه المطرب الكبير طلعت « محمد عبد المطلب » يحاول مساعدة الموسيقار على تحقيق هذا الحلم ، لانه كان هو ايضا يحلم بان يتحول من مطرب في الملاهي الليلية ، الى نجم من نجوم المسرح الغنائي . فيسعى لدى صاحب الملهى الذي يعمل فيه ليقنعه بتمويل المشروع ، فيرفض أن يضع ماله في مشروع غير مضمون النجاح .

كانت زميلته الراقصة زيزي « نجوى فؤاد » ذات ثروة مالية تمكنها من المساهمة في هذا المشروع ، وهي متزوجة من رجل ثري متقدم في السن يغار عليها من النسيم ، وهو رفعت بك « عبد الرحيم الزرقاني » وقد انجبت له طفلة صغيرة .

### « واسطة » دور تمثيلي ثانوي

ولذلك يلجأ اليها المطرب الكبير لمساعدة صديقه في هذا المشروع طموحا لها بدور البطولة الاستعراضية في الاوبريت ، لكنه لم يوفق ايضا ، فيضطر عادل الى التقدم اليها بنفسه ، ليقنعها بالاسهام في المشروع ، فيقع منها موقعا حسنا ، ويجد لديها قبولا ، وتتعدد اللقاءات بينهما لبحث المشروع .

وتنطلق الشائعات عن وجود قصة غرام بين الموسيقار والراقصة ، تجعل حبيبته مها تقطع علاقتها به بسبب الغيرة . بينما يفاجئهما الزوج الغيور في خلوة معا في بيت الزوجية ، فيتملكه الغضب ، ويحاول قتل الزوجة انتقاما للشرف ، لكنه يتذكر ابنتهما التي ستتشرد من بعد قتل الام ، ودخوله السجن .

وفي تلك الوقت يظهر المطرب الكبير ليقوم بدور رسول السلام، بتوضيح ما حدث من سوء تفاهم، فتعود مها الى عادل ، ويستأنف الزوجان حياتهما الزوجية ، في الوقت الذي يقدم فيه الاوبريت على المسرح .

وفي هذا الفيلم ختم عبد المطلب المطرب الشعبي الكبير حياته بتقديم الاغاني الحديثة على ايقاع موسيقى الجاز ، وظهر في استعراض غنائي راقص من كلمات محمد حمزة وتلحين بليغ حمدي مطلعه :

« سبحان من وهب
يا أبو قلب دهب »

### يا حبيبتي يا مصر

وكما لم يكن له نصيب على شاشة السينما فيما عدا تلك الافلام الثلاثة ، فانه ظل طوال حياته بمنأى عن نشاط المسرح الغنائي . بالرغم من نشأته في بيئة المسرح الاستعراضي في الملاهي الليلية ، بدءا بملاهي بديعة وببا وفتحية محمود وصفية حلمي .

لكنه ظهر في عام ١٩٧٣ في مسرحية واحدة ، من المسرحيات الاستعراضية الوطنية قدمت وتنفذ على مسرح البالون بعنوان « يا حبيبتي يا مصر » تأليف سعد الدين وهبه واخراج حسن عبد السلام ، يدور موضوعها حول تصميم تمثال للجندي الشهيد اشتملت على لوحات استعراضية اشترك فيها بالغناء مع محمد قنديل وشريفة فاضل وسيد الملاح مع الممثل الكبير عبد الوارث عسر .

### النجم التلفزيوني

أما شاشة التلفزيون العربي ، فلم يظهر عليها في برامج خاصة، غير البرامج المسجلة من الحفلات العامة ، فيما عدا تصوير اغنيتين فقط ، هما « اسأل مرة علي » و « الناس المغرمين » .

لكنه كان يتهيأ قبل وفاته بشهور قليلة ، للظهور على الشاشة الصغيرة ، في برنامج منوعات دينية ، من انتاج شركة القاهرة للصوتيات والمرئيات ، تتضمن ثمانية وعشرين دعاء ، سجلت جميعا على شرائط تسجيل، وهي من كلمات الشاعر الغنائي بخيت ، لحن منها عزت الجاهلي ثلاثة عشر دعاء ، وهي « الفتاح، والعفو ، والرحيم ، وهو الباقي، والنور ، وذو الجلال والاكرام ، ويا حي ، والقادر ، والعزيز ، وسبحانه هو الاعظم ، والخالق ، والواحد ، والبصير » .

ولحن عبد العظيم محمد الخمسة عشر دعاء الاخرى ، وهي السبحانه هو الغني ، والبديع ، والموجود، والمعز المذل ، والغفار ، والعدل، والهادي ، والتواب ، والرحمن، ومالك الملوك » .

حدثني سعيد المصري مدير ادارة الانتاج المرئي في شركة القاهرة للصوتيات والمرئيات ، عن تلك البرامج التلفزيونية ، التي سجلها عبد المطلب صوتا فقط بلا صورة ، فقال :

ـ كانت تلك البرامج ستقدم في حلقات تلفزيونية بعنوان «سهرة مع الغناء الديني» وكان عبد المطلب قد استعد للتصوير بطريق « البلاي باك » وفصل مجموعة من ملابس الاحرام ، في الحج والعمرة ، ليظهر بها على الشاشة اثناء انشاد تلك الادعية الدينية .

● وكيف ستتغلبون على تلك المشكلة بعد وفاته ؟

ـ ان التسجيلات موجودة لدينا كتراث قومي لهذا الفنان العظيم ، لا بد أن تقدم على الشاشة بشكل او اخر ، وذلك بتصويرها على خلفيات ، من مشاهد الاثار والمعالم الاسلامية، التي تبعث على الخشوع والايمان والجلال .

الحلقة المقبلة :
ليلة في المخفر
.. لاسباب غرامية

---

# الروائي المصري ثروت أباظة يتحدث إلى القبس :

## علينا نحن العرب أن نطرد الشيطان من بيتنا

العاصفة التي أثارها يوسف إدريس .. سكنت
كأي شيء لا أساس له في الواقع !



● ثروت أباظـة

● القاهرة ـ القبس :

يعتبر الكاتب الروائي ثروت أباظة من علامات الادب المصري الحديث بما قدمه خلال ربع قرن في ميدان الرواية والقصة ابتداء من قصته التاريخية « ابن عمار » ، ثم « هارب من الايام » ، و « قصر على النيل » ، و « شيء من الخوف » ـ والعديد من المجموعات القصصية والروايات ـ وحتى اخر رواياته « خيوط السماء » التي يتم اعدادها حاليا للتلفزيون .

● الشعراء المعاصرون يهتمون بالاغاني ويهملون المسرح الشعري

● لائحة الصحافة تهم الصحافيين وحدهم .. ولا بد أن تتعدل

● الفيلم المصري يعتمد على السوق العربية في تحقيق الربح

وهو الى جانب اشتغاله بالادب ، يعمل صحافيا متفرغا ومشرفا على الصفحة الادبية الاسبوعية بجريدة الاهرام ، ويشغل منصب نائب رئيس الاتحاد العام لكتاب مصر ، وعضو في مجلس الشورى . وثروت اباظة من الكتاب القلائل الذين حظي ادبهم بالدراسات والبحوث ، فحتى الان صدرت خمس عشرة دراسة عن ابداعاته باقلام نقاد كبار امثال : الدكتور عبد العزيز شرف ، وعبد العال الحمامصي ، وجلال العشري ، ومحمود فوزي ، وغيرهم . وقد لاقت هذه الكتب رواجا كبيرا لانها تناولت بالبحث والتحليل التسلسل التاريخي لابداعات ثروت أباظة ، ومحاولاته المستمرة لتطوير الشكل الروائي .

والمعروف أن معظم هذه الاعمال ـ وعددها ٢٢ رواية ـ قد تحولت الى مسلسلات تلفزيونية وافلام سينمائية ، عرضت في مصر وفي الدول العربية .

### للمسرح الشعري ـ اهميته

وفي بداية لقاء « القبس » بثروت اباظة ـ قلت له :

● كيف يمكن تقسيم أعمالك الادبية التي تحولت الى مسلسلات تلفزيونية وافلام سينمائية ؟

ـ لي خمس روايات ظهرت في السينما اشهرها « شيء من الخوف »، و « أمواج بلا شاطىء » ، « ولقاء هناك » . وفي التلفزيون « هارب من الايام » ، و « الضباب » ، و « ابن النيل » ، و « أوقات خادعة » ، و « ابن عمار » ، و « ثم تشرق الشمس » ـ وهناك أعمال أخرى تصور حاليا .

● والمسرح .. ألم يكن لك نصيب فيه ؟

ـ في المسرح ، تحولت قصتي « ثم تشرق الشمس » الى مسرحية عام ١٩٦٤ وعرضت في المسرح القومي ، كما عرضت لي مسرحية « حياة الحياة » في مسرح التلفزيون وهذه كتبتها اصلا كمسرحية ، ولي ايضا مسرحية أخرى أصدرتها في كتاب بعنوان « الحياة لنا » . والواقع انني كاتب رواية اذ أرى نفسي فيها اكثر من أي شكل من اشكال التعبير الاخرى ، أما المسرح فله متخصصوه المحترفون .

● لمناسبة الحديث عن المسرح ، الا ترى أن مصر تفتقد وجود المسرح الشعري الذي انتهى برحيل احمد شوقي وعزيز اباظة ؟

ـ طبعا ، فهذا واضح جدا ، وقد كتبت عن ذلك مرات عديدة في مقالات نشرت بجريدة الاهرام .. وطالبت بانشاء مسرح خاص تقدم عليه الروايات الشعرية ، وكان نتيجة ذلك أن اخترت عضوا في اللجنة العليا للمسرح ، أما المسرح الذي طالبت بانشائه فقد ماتت فكرته مع مرور الوقت .

وانتهز هذه الفرصة لاؤكد أن المسرح الشعري له أهمية كبرى في تطوير مسيرة المسرح بما يقدمه من فن رفيع ، وأهمية انشائه في مصر كاهمية انشائه في الدول العربية الشقيقة ، لاننا نحاول تطوير ادبنا الى افضل مستويات الابداع .

● بعد رحيل كتاب المسرح الشعري الكبار .. هل تلاحظ وجود شعراء ذوي قدرات خاصة تساعدهم على كتابة المسرحيات الشعرية ؟

ـ ليس معنى رحيل الكبار ان الحياة الابداعية قد توقفت .. صحيح انهم كرواد قدموا لنا اعمالا خالدة ، ولكن الشعراء المعاصرين لهم ايضا قدرات عظيمة الا انهم لا يهتمون بالمسرح الشعري قدر اهتمامهم بكتابة القصيدة والاغنية نظرا لربحهما السريع والمضمون . واعتقد أن عندنا شعراء بامكانهم الكتابة للمسرح الشعري ومنهم : صلاح عبد الصبور ، وفاروق جويدة ، وحسن فتح الباب ، وفتحي سعيد .

● كيف يمكن أن تفرق بين الجيلين ـ القديم والجديد من الشعراء .. من حيث القدرات المتاحة لصياغة الجملة الشعرية ؟

ـ كان الجيل القديم يهتم بصياغة القصيدة ملتزما بالموازين والقافية والبحور ، وكان كثير الانتاج .. أما الجيل الحالي فقد تخلص من معظم قواعد الشعر كالقافية والبحور ، واستسهل الشعر الحديث لبساطته ، والواضح ان انتاج هذا الجيل قليل جدا بالقياس الى ابداعات الشعراء القدامى من حيث الكم والكيف .

● يوسف ادريس .. عاصفة سكتت

● عزيز اباظـة

### لهذا شوهت السينما الادب !

● هل تعتقد ان السينما المصرية بوضعها الحالي قد ارتفعت الى المستوى العالمي بما تقدمه من أعمال الادباء ؟

ـ مما لا شك فيه ان السينما في السنوات الاخيرة قد خطت خطوات واثقة بسبب اهتمامها بتقديم الاعمال الادبية الجيدة ، وهذا في حد ذاته نجاح كبير لان السينما في مصر فعلت ذلك برغم ضعف الادوات الهندسية والكاميرات ، وما نسمعه عن التقدم التكنيكي في العالم يجعلنا نخجل من المقارنة ويجعلنا في الوقت نفسه نشعر بالفخر لاننا استطعنا أن نقدم هذه النتائج بمثل هذه المعدات .

● هناك نظرية قديمة في السينما تقول ان ارضاء الجماهير بتقديم ما يحبونه ، افضل من تقديم أعمال ادبية لا ترضيه على الشاشة .. فما رأيك في ذلك ؟

ـ ان الاقبال الكبير على الاعمال الادبية في السينما الان قد حطم هذه النظرية التي كان يأخذ بها قدامى السينمائيين لتقديم أعمال تافهة بدعوى انهم يرضون بها ذوق الجماهير ، فقد اقبلت الجماهير على الاعمال الادبية التي قدمت على الشاشة اقبالا كبيرا اثبت لهم وعي الناس وثقافتهم .

● من الملاحظ أن السينما قد شوهت أعمالا أدبية كثيرة أثناء عملية التحويل .. فابرزت القصة في صورة مغايرة تماما عن النص الاصلي ، فلماذا يحدث ذلك ؟

ـ هناك اسباب كثيرة لما يحدث، منها ان الرواية الادبية تدور على عدة محاور بينما العمل الدرامي يتحتم ان يدور على محور واحد ، وبطبيعة الحال يختار المخرج وكاتب السيناريو اقرب هذه المحاور الى الجمهور العادي، وأغلب الامر أن يكون هذا المحور معتمدا على ألوان الاثارة المختلفة، لان الكتاب الادبي يأخذ طريقه في الانتشار معتمدا على اسم الكاتب، فهو سلعة تعتمد على شهرة الكاتب وحين أقول سلعة أقصد وصف الكتاب بالنسبة للناشر .

أما الفيلم السينمائي فهو سلعة حرة تعتمد على السمعة التي يتناقلها الناس بين بعضهم البعض ، ولا نستطيع أن نطالب احدا بان يتعرض لخسارة مادية تتجاوز عشرات الالوف من الجنيهات في سبيل الاكتمال الفني، وانما أقصى ما نطمع فيه ان يحقق فنا جيدا ويخاطب ايضا أذواق الجماهير العريضة التي تشاهد الفن ، وبهذا يمكن الارتقاء بذوق الجمهور وحسه الفنين ، كما انه ينبغي علينا ان نغفر ما تفعله السينما في الادب خلال الفترة الحالية نظرا لارتفاع نسبة الامية ، وحين تنخفض تلك الامية فسوف تزداد السينما التزاما بالعمل الادبي ، بكل ما يحويه من مضامين ومحاور !

### الفيلم المصري يعتمد على العرب

● هل تعتقد ان الفيلم المصري لا يحقق ربحا كافيا لشراء الالات السينمائية المتطورة ؟

ـ الفيلم المصري يحقق مكسبا معقولا ، فهناك فوارق في الاسعار بين تكاليف انتاج الفيلم الان ومنذ عشرين عاما مضت ، فقد ارتفعت أسعار الخامات واجور الفنانين والفنيين ، ومع ذلك فان تذكرة السينما في مصر تعتبر ارخص تذكرة في العالم، ولو لم يعتمد الفيلم المصري على البلاد العربية لما حقق مكسبا على الاطلاق كذلك فان دور العرض في مصر تناقصت عما كانت عليه في الخمسينات والستينات .

● وكيف يمكن ايجاد الحل الامثل للخروج من هذا المأزق ؟

ـ لقد استطاع وزير الدولة للثقافة والاعلام منصور حسن ايجاد الحل، وذلك بفتح الباب للاعتماد على رأس المال الاجنبي في تمويل عمليات الانتاج وبناء دور العرض ، فالطريق امامنا مغلق ولا باس اذن أن نلجأ لرأس المال الاجنبي ، فقد قامت السينما في مصر قديما بروؤس أموال معظمها أجنبي . وكان عندنا مخرجون ومنتجون أجانب ، وكتاب سيناريو وحوار ليسوا مصريين ، ومع ذلك لم يجرؤ احد من هؤلاء أن يؤثر بماله او بفنه على الفكر المصري والعربي . وسوف تنطلق السينما في مصر والوطن العربي باكمله انطلاقة تجعلها تجتاز كل الازمات حتى تصل باذن الله الى مستوى عالمي يليق بحضارتنا العريقة.

### يوسف ادريس والدكتوراه !

● قال الكاتب الاديب يوسف ادريس أن عشرات من رسائل الدكتوراه قد أعدت عن مؤلفاته في الغرب بينما التزم مثقفو مصر الصمت .. وقد أحدث هذا جدلا في ساحة الادب ، فما رأيك في ذلك بصفتك نائبا لرئيس الاتحاد العام لكتاب مصر ؟

ـ ان ما حدث من جدل حول هذا الموضوع له رد واحد عندي ، وهو اننا كأدباء نتمنى ليوسف ادريس ان تعد عنه مئات رسائل الدكتوراه فهذا فخر لنا ، ولكن ما أثار البعض ، هو تضخيم عدد الرسائل التي أعدت عنه ولهذا تساءل الزميل ابراهيم الورداني في مقالات كتبها في بابه « صواريخ » .. اذا كان ما قاله يوسف ادريس صحيحا فليقل لنا اسماء من أعدوا عنه تلك الرسائل وفي أي البلدان من العالم ؟

● ولكن توفيق الحكيم طلب مؤاخذته بصفته عضوا في مجلس ادارة اتحاد الكتاب .. فكيف انتهت تلك القضية؟

ـ الواقع ان هذا ما طالب به الاستاذ توفيق الحكيم ، ولكن ما حدث كان مثل العاصفة التي ثارت ثم توقفت فجأة بلا اسبب وهذا شأن الاشياء التي لا أساس لها في الواقع .

ـ ان يوسف ادريس فنان مبدع صاحب فكر عميق .. وهذا كل ما يهمني أن أقوله عنه بعد سكون تلك العاصفة !

### لائحة الصحافة .. ومجلس الشورى

● بصفتك عضوا في مجلس الشورى المصري .. هل ترى أملا في تعديل لائحة الصحافة الجديدة ؟

ـ ان لائحة الصحافة تهم الصحافيين ولا أحد غيرهم ، وطالما اعترض عليها أصحاب الشأن فانه من الحتمي أن يجري التعديل المطلوب عليها كما علمنا اخيرا من الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .

● وماذا بعد بالنسبة للصحافة ؟

ـ اعتقد أنه آن الاوان لكي تعود للصحافة المصرية حريتها المطلقة وسوف نرى ذلك بوضوح بعد اجراء الانتخابات في جمعية الصحافيين وتعديلات لائحة الصحافة .

● وماذا بالنسبة للتغيرات المنتظرة في ادارة ورئاسة تحرير الصحف والمجلات المصرية ؟

ـ سمعت عن هذا كثيرا ولكن لم يحدث شيء بعد ، وعموما اذا حدث فسوف يكون شغل المناصب عن طريق المجلس الاعلى للصحافة وليس عن طريق القرارات الجمهورية كما يعتقد البعض .

● ... وأخيرا ؟

ـ اعتقد انه حان الوقت لكي نرتفع كعرب فوق اختلافاتنا فنحن اشقاء انجبتنا المصالح المشتركة ، واللغة ، والدين ، وحينئذ سوف يتحطم الجميع أمام قوتنا ، وعلينا فقط أن نبدأ في تحقيق هذا لطرد الشيطان من بيتنا .

---

## قبس ثقافي

### تريدونه ملتزما
### .. لكن بماذا ؟

يطالبون الاديب ، أي أديب ، بالالتزام ثم يصمتون . فأي التزام هذا الذي يرمون اليه ؟ عند هذا السؤال تتعدد الاجابات ويجد الاديب نفسه أمامها حائرا فاي التزام يمكن أن تطلبه منه اجابات لا تلتزم هي ذاتها بمحتوى معين واحد ؟ .

ومن هذا المنطلق تجد أغلب الادباء يضيق ذرعا اذا ما سئل عن الالتزام ، بل ويكره كل ما يتعلق به ، لانه يعده قيدا من نوع ما يسحق حريته ويدفعه للجريان في خط واحد الى مصب واحد .

وللاديب عذره في ذلك ، لان الموهبة الدافقة ترفض على الاطلاق أن تنأطر ، وأن تصدر عن هاجس محدد لا تتعداه ، أما دعاة الالتزام فهم على حق ايضا في حدود ما يؤمنون به ، لان كلا منهم يرى أن يتوجه الادب على وفق ما يشتهي هو ، باعتبار أن كل فكرة مناقضة لفكرته هي عمل باطل لا يجوز للاديب أن ينصرف الى معالجته وخدمته .

وعلى ذلك فان « الالتزام » بالوانه المتعددة لا يمكن أن يكون هدفا واحدا ، كما لا يمكن للاديب أن يستقر على تحديد له ليرى ما اذا كان بمقدوره أن يلتزم أم لا ، وهذا كله يجعل منه أمرا مثيرا للجدل الذي لا طائل تحته ، والذي لا يمكن أن ينتهي .

واذا كان ثمة التزام يمكن الركون اليه ، بحيث يبدو مجردا ممكنا ، فهو ما يتفق غالبية النقاد عليه ، بأن الادب الحي هو الذي يطرح انفعال الاديب بلغة جميلة ويرمي في جميع توجهاته الى اعلاء الخلق الحسن . فهل هذا ما يطلبه الداعون الى الالتزام .. أم أنهم يدعون الى طرائق شتى ؟

وهل يبدو عسيرا على الاديب أن يلتزم هذا الالتزام الذي يكفل أدبا شريفا ، ويكفل ضمنا حرية الاديب في معالجة مختلف المواضيع ؟

احمد مطر

---



بسم الله الرحمن الرحيم
آل عرفه في الكويت والأردن والضفة الغربية ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي
عدنان ابراهيم كامل عرفه
الذي وافته المنية في طولكرم عن عمر يناهز الثلاثين عاماً .
تقبل التعازي في منزل ابن عمته يوسف عبد الغني الحاج علي بالفروانية - الشارع الشمالي - قرب صالون المنيره - وذلك لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم .
انا لله وانا اليه راجعون

ايكونومست

## انتهى شهر العسل وبدأت متاعب أوبوتي

يظهر أن شهر العسل الذي قضاه ملتون أوبوتي منذ بدء رئاسته الثانية قد انتهى . فبعد أن أعلن قبل شهرين عن فوز حزبه مؤتمر الشعب بالانتخابات العامة ، وتكريسه رئيسا ، انفجرت معارضة عنيفة ضده ، ففي السادس من فبراير هاجمت جماعات مسلحة ستة مخافر للشرطة ومعسكرين للجيش ، وسجنا يقع على شاطىء بحيرة فكتوريا . وقد تم اطلاق سراح السجناء ، كما استولت العصابات على كميات كبيرة من الاسلحة .

وقد ادعت بعد ذلك منظمة منشقة تدعو نفسها « حركة تحرير اوغندا » مسؤوليتها عن الحادث ، ولكن مصادر هذه الحركة ما زال يلفها الضباب ، واسماء قادتها غير معروفة حتى الان .

وفي الجو المتوتر الذي يسود كمبالا العاصمة بدات الظنون تتحرك في اتجاهات متعددة ، فبعض الناس ربط بين هذه الهجمات وبين تصريحات ديكتاتور اوغندا السابق عيدي امين الذي يعيش حياة المنفى بالسعودية اليوم ، بان له ثلاثة عشر الف مقاتل في اوغندا ينتظرون اوامره لبدء العمليات المسلحة .

وبعض الذين اطلق سراحهم من سجن ( لوزيرا ) هم فعلا من انصار عيدي امين ، ومن المحتمل أن تكون حركة تحرير أوغندا قد جندت بعض انصار عيدي أمين بين صفوفها ، ولكنها بالتاكيد ليست موالية له .

وتشير اصابع الحكومة بالاتهام الى رئيس الحركة الوطنية الاوغندية يوويري موسفيني ، الذي فازت حركته بالانتخابات الاخيرة بمقعد واحد في المجلس ، ولم يخش موسفيني من ابداء رايه علانية بالانتخابات فوصفها بانها مزورة وخلال حكم عيدي أمين ، كان موسفيني يعيش في موزمبيق حيث درس هناك طريقة حرب العصابات ، وفي سنة ١٩٧٩ انضم مع الزعماء الاوغنديين الاخرين الى الجيش التانزاني ، واستطاع جهد الطرفين المشترك أن يهزم عيدي أمين ويقصيه من البلاد .

وقد جلب موسفيني معه بعضا من المتطوعين الموزمبيقيين وشاركوا في القتال .

وقد اصبح موسفيني وزيرا للدفاع في أول وزارة شكلها يوسف لولي أول رئيس لاوغندا بعد طرد أمين وظل موسفيني محتفظا بالمنصب عندما اقصي لولي وتولى الرئاسة بدلا منه جود فري بيناسا .

ثم لمع بعد ذلك بصورة اكبر عندما ترأس اللجنة العسكرية ، التي اقصت جود فري عن منصبه ، وأدارت البلاد حتى اجريت الانتخابات النيابية .

ولموسفيني بلا شك اتباع داخل جيش اوغندا من ابناء قبيلته «انكول» وقد وردت عدة تقارير للعاصمة ، افادت بان بعض ابناء القبيلة من الجنود قد شاركوا في الهجوم على معسكري الجيش .

وقد أعلنت حركة تحرير اوغندا أن لا علاقة بينها وبين حزب موسفيني . وبالرغم من ذلك قامت الحكومة باعتقال عضوين بارزين في الحزب . أما موسفيني نفسه فقد اختفى ويقول البعض انه فر الى خارج البلاد ، بينما يزعم اخرون انه ما زال في الداخل يختبىء في الغابات مع افراد عصاباته المسلحة .

ولا يعرف بعد ما هو المقصود من هذه الهجمات التي شنت في السادس من فبراير . فاذا كان قد قصد منها اشعال ثورة عامة ، فيمكن اعتبارها من هذه الوجهة فاشلة ، وبعض المراقبين الذين يعرفون موسفيني معرفة تامة ، يستغربون كيف أن رجلا ذكيا موهوبا مثله يمكن أن يشعل ثورة يعرف انه لا أمل لها بالنجاح .

فبالرغم من أن ملتون أوبوتي لا يؤيده الا القليل من الناس فانه يحظى بولاء معظم قوات الجيش ، ورجال الشرطة ، كما يسنده الجيش التنزاني القوي المؤلف من عشرة الاف رجل ما زالوا يعسكرون داخل البلاد .

واشنطن بوست

## صراع السلطة في إيران يميل لصالح المدنيين

في القاعة الشرقية التي يجلس فيها حاكم ايران ، يعتبر الرجلان اللذان يقفان امام البوابة ، اعظم الرجال نفوذا ، فهما يسمحان بالدخول اويمنعانه على من شاءا . ولا يضاهيهما في النفوذ الا الذي يستطيع ان يقترب من اذن الخميني ويهمس بها . ورئيس الوزراء رغم عظم مركزه لا ينتمي لهذه المجموعة .

ونظرا لان اية الله الخميني يتمسك بالتقاليد الشرقية فهو يحكم ايران بالطريقة القديمة التي كانت تحكم بها قبل مئات السنين .

ولا عجب أن يكون حاجب الباب من اكثر الناس نفوذا فهو ابن الخميني بالذات حجة الاسلام احمد ، وقبل عدة اسابيع لم يكن معروفا من من الفريقين المتصارعين على اكتساب السلطة في ايران ، اصبح قريبا من اذن الخميني ويستطيع ان يهمس بها . هل هم رجال الدين اوالمدنيون .

وكان يعتقد أن ايات الله هم الذين يمتلكون هذه الصلاحية لان الخميني واحد منهم ، ولانه اذا أريد تاسيس دولة اسلامية في ايران تقوم على التعاليم الدينية فان انسب الحكام لهذه الدولة هم اعرف الناس بهذه التعاليم .

ولذلك كان أبو الحسن بني صدر رئيس الجمهورية اما لم يجد هذه الاذن سابقا ، واذا وجدها صدفة وجدها نصف مصغية . وبهذه الطريقة استحوذ رجال الدين على ناحية الحكم . وظل الجناح المدني يزداد ضعفا .

ولكن الظاهر أن الامور بدات بالتغير ، لان الخميني يحب ايران وان كان هذا الحب على طريقته الخاصة ، فقد بدا ميل اية الله يزداد وضوحا نحو الجناح المدني ، ويهمس الايرانيون الان في اذان بعضهم البعض أن بني صدر قد كسب معركة اذن الامام .

وبدا أول الدلائل على انحسار نفوذ الجناح الديني عندما اعلن الامام في السابع عشر من نوفمبر الماضي أنه يمقت بعض رجال الدين . ولا يؤمن بصدق نوايا الكثيرين منهم .

كما طلب من رجال الدين الكف عن التدخل في شؤون الحرب الدائرة بين ايران والعراق .

ولم يكن هذا التصرف من الخميني مفاجئا . ففي اثناء معركة الخميني ضد الشاه ، لم يتلق الا اقل العون من زملائه ايات الله الاخرين . واغلبهم قفزوا الى عربة الثورة قبل ثلاثة او اربعة اشهر من نجاحها التام . بينما حمل المدنيون العبء كله من البداية الى النهاية .

وحتى فبراير الحالي ، كان من الواضح ان ايات الله ، مع انهم استطاعوا الاستيلاء على الثورة من اصحابها الحقيقيين ، وهم المدنيون . الا انهم عاجزون عن ادارة ايران ، وخاصة ادارة الحرب مع العراق .

وفي الحادي عشر من فبراير الحالي ، وقف الخميني خطيبا في الذكرى الثانية لخلع الشاه ، واعترف بخطئه عندما تعامل مع الايات الاخرين ، ثم شن عليهم هجوما عنيفا واصفا اياهم بانهم بثوا الشقاق داخل الشعب الايراني عندما زعموا أن جميع الذين يعارضونهم غير مسلمين . وقال ايضا ان تدخلهم في الشؤون التي لا تخصهم غير شرعي ، وان الشيطان هو الذي يوجه خطواتهم .

وقد قرأ حجة الاسلام أحمد ابن الامام هذا الخطاب على نصف مليون متظاهر ، وردد بعض مقاطعه الرئيسية عدة مرات .

وكان الخطاب مهما ، ولكن الاهم منه كان وقوف ابو الحسن بني صدر على يمين ابن الامام ووقوف رئيس الاركان على يساره . وبذلك كون الثلاثة مظهرا فريدا من مظاهر التضامن ضد رجال الدين لم يبرز في ايران قبل الان .

وخطب بني صدر بعد انتهاء خطبة الامام ، وتميزت خطبته بالاضافة الى هجومه المعتاد على ايات الله باحتوائها على احصائيات اقتصادية تبين مدى تدهور وضع ايران المالي تحت حكمهم . فقد انخفضت موجودات الدولة من العملة الاجنبية من عشرة الاف مليون دولار الى اربعة الاف مليون ، وهناك عجز في الموازنة يبلغ مقداره ١١ الف مليون دولار ، كما انخفض الانتاج الصناعي بنسبة ٣٥ بالمائة ، وارتفعت نسبة التضخم اكثر من ٣٠ بالمائة ( التقديران اقل من الحقيقة ) .

واعترف بني صدر بان قسما من هذا التدهور يعود الى الحرب العراقية الايرانية . ولكن رجال الدين هم المسؤولون عن هذه الحرب لانهم حاولوا اثارة قسم مهم من شعب العراق وشعوب الخليج تحت ستار الطائفية الدينية .

وظهرت بعد ذلك المظهر الاحتفالي ادلة اخرى اشد قوة على ابتعاد روح الله الخميني عن تكتل رجال الدين ، عندما قطع مهدي بازركان اول رئيس وزراء لايران في عهد الثورة صمته الذي دام ثمانية اشهر ليشن هجوما داخل المجلس على زعيم الجناح الديني اية الله بهشتي .

ومن العجيب أن خطاب بازركان قوبل بالصمت داخل المجلس ، ولم تصدر اي صيحة اعتراض من الرجال المعممين الذين كانوا يجلسون في القاعة ويشكلون اكثريتها .

وفي نفس الاسبوع نشر ٣٨ مثقفا ايرانيا يضمون شاعر ايران الاول ، واشهر كتاب القصص فيها بيانا الصقوه على جدران البيوت في شوارع طهران يزعمون فيه أن سنتين من حكم ايات الله انتهتا بالفشل .

وتلا هذا البيان كتاب من حجة الاسلام احمد الى المجلس ينتقد فيه تصرفات الذين لا يستطيعون ضبط تصرفاتهم ، وكانت هذه اشارة واضحة ثانية الى اية الله بهشتي .

ولكن كثيرا من الناس لا يستبعدون ان يحدث تحول عن هذا الموقف ، وان يستطيع الجناح الديني الامساك باذن الخميني مرة اخرى . ولكن اذا حدث ذلك ، فان الموقف سيكون مختلفا ، فقد زال الخوف من رجال الدين ، هذا الخوف الذي كان يمنع معارضيهم من الامساك بخناقهم .

ناو

## قصة السيد جوليبل

قررت المحكمة الامريكية العليا السماح لكاميرات التلفزيون بالدخول الى قاعة المحكمة ، لتصوير الشاهدين والمتهمين ومن المعروف ان الناس يهتمون بصورة الانسان اكثر من اهتمامهم بما يقوله او يفعله . وينتظر أن تصبح سهرات المحكمة احدى السهرات المفضلة لدى الشعب الاميركي في الايام المقبلة .

ولكن لنتصور ماذا سيحدث للمتهم ارنولد جوليبل الذي ظهر أمام المحكمة متهما بالامتناع عن دفع اجرة القطار الذي استقله ، وكان دفاع ارنولد عن نفسه ، ان القطار لم تكن به تدفئة ، كما وصل متأخرا عن موعده ساعتين . وقد اقتنعت المحكمة بدفاع المتهم واصدرت حكما ببراءته .

وفي اليوم التالي وبينما كان السيد جوليبل سائرا الى مكتبه قالت احدى السيدات لرفيقتها :

انظري : اليس هذا هو الرجل الذي شاهدناه في التلفزيون متهما بسرقة متجر برونكس لبيع المشروبات الروحية ؟

وتأملت الرفيقة جوليبل مليا ثم قالت :

أبدا ابدا ، ليس هو ، انه الرجل الذي هاجم العجوز في المنتزه محاولا خنقها ليسلبها نقودها .

وذهب السيد جوليبل الى البنك في نفس النهار ليصرف شيكا ، ولكن الحارس استوقفه عند الباب بعد أن شهر مسدسه في وجهه قائلا :

لا يمكنك ان تفعلها مرة اخرى ، وتسرق البنك . لقد رأيتك في التلفزيون ، ولا ادري كيف حكم عليك القاضي بعقوبة مؤجلة .

واحتج السيد جوليبل على هذا الاتهام الذي لم يتوقعه واندفع يصيح بالحارس .

« انا لست سارق بنوك ، لقد رأيتني على شاشة التلفزيون لانني رفضت ان ادفع ثمن تذكرة القطار » .

ورد الحارس :

لا تحاول أن تخبرني عما شاهدته انا على الشاشة . اخرج من هنا ولا تحاول العودة الى هذا المكان مرة اخرى .

وترك ارنولد البنك وهو يحس براسه يدور وعندما وصل الى الشارع اذا باحد المارة يستوقفه بصوت عال .

مرحبا ارنولد . انني احد المعجبين بك . ان انسانا يستطيع أن يختلس سبعة ملايين دولار من الشركة التي يعمل بها ، ثم ينجو بعد ذلك من المحلفين الذين كانوا يريدون تعليق مشنقته هو بلا شك فتاي المحبب .

واضطر ارنولد جوليبل للتوقيع ، والتف حوله جمهور من الناس يحملون اوتوغرافاتهم طالبين التوقيع عليها ، وقالت احدى السيدات : من يكون هذا الرجل ؟

ورد احد الناس : انه ابن سام ، لقد اطلقوا سراحه قبل قليل .

واستطاع ارنولد بعد جهود كبيرة أن يشق طريقه بين صفوف المعجبين الى الدائرة التي يعمل بها . وقابله زملاؤه مرحبين مصافحين ثم قال احدهم :

سيد جوليبل . لا اريد أن انتقد فقط ، ولكن كان عليك أن تنظر الى الكاميرا عندما تتكلم .

وقال آخر : لقد كنت تبدو عصبيا جدا فهل كنت كذلك . وقال ثالث : لم اشاهد المنظر على التلفزيون ولكن زوجتي قالت أن محاميك كان ابكم ، وانها لو كانت تجلس في مقاعد المحلفين لحكمت عليك بالقصوى العقوبة .

ثم استدعي السيد جوليبل بعد ذلك لمقابلة المدير الذي فاجأه بقوله :

ارنولد : اننا مع الاسف مضطرون للاستغناء عنك فقد تلقيت مكالمات عديدة من كثير من العملاء ، وقد اخبروني انهم لن يتعاملوا مع شركتي بعد الان مادامت توظف لديها زير نساء .

واحتج السيد جوليبل قائلا : ولكني لست زير نساء ..

وقال المدير بهدوء : انني اعرف ذلك . وانت تعرفه ولكن هذا لا يكفي ، لان مشاهدي التلفزيون لا يعرفونه وقد خلطوا بينك وبين شخص اخر حوكم بعدك . وشركتنا لا تستطيع تحمل هذه السمعة السيئة . ولذلك عليك أن تجمع اوراقك .

كريستيان سايِنس مونيتور

# مصر ترفض القواعد الاجنبية وتحذر أميركا من إثارة مشاعر الغضب في القاهرة

الى أي مدى يمكن أن تتسامح مصر في الوجود العسكري الاميركي ؟ الاختبار الذي يقرر الاجابة عن هذا السؤال مقبل وسيكون الاختبار على المدى القصير هو تمركز القوات العسكرية الاميركية أو المعدات الاميركية فوق الاراضي المصرية أما على المدى البعيد ، فسيكون الاختبار هو مدى تأثير الاعداد المتزايدة من السياح والمسؤولين ورجال الاعمال الاميركيين على المصريين حتى لو رفضت مصر اعطاء قاعدة للولايات المتحدة .

وانظار ادارة الرئيس ريغان تتجه نحو قاعدة رأس بناس التي تمتد الى البحر الاحمر وتطل على المداخل الجنوبية لقناة السويس وخليج العقبة، واهم من ذلك أن رأس بناس لا تبعد كثيرا عن جدة ومكة المكرمة .

والمسؤولون المصريون والاميركيون متفقون على أن رأس بناس هي المكان المثالي للتسهيلات العسكرية الرئيسية لضمان أمن المنطقة ، ولكن هذا الاتفاق هو اقصى ما توصل اليه الطرفان ، في منتصف السبعينات .

وادارة ريغان تحب أن تكون لها قاعدة هناك أو أن يكون لها مخزن للاسلحة يقوم بالاشراف عليه وصيانته فنيون اميركيون ويكون جاهزا لاستعمال قوات الانتشار السريع اذا دعت الضرورة ، وتقوم حاليا فرقة من المهندسين الاميركيين بدراسة المنطقة والتكاليف اللازمة للمشروع .

اما المسؤولون المصريون فانهم يقولون أنه لا يمكن السماح للجنود أو الفنيين الاميركيين بالتمركز في مصر لدواعي الاستقرار السياسي ، وما تريده مصر ــ بدلا من ذلك ــ النقود الاميركية التي تساعد على رفع مستوى القواعد العسكرية المصرية في راس بناس وعندما تنشب أي أزمة فان في استطاعة الولايات المتحدة ان تسارع الى هناك بناء على طلب مصر أو اية دولة عربية تتعرض للخطر .

والقضية حساسة جدا لدرجة أن مصر ترفض توقيع أية معاهدة تتيح للولايات المتحدة استعمال المطارات والمخازن والارصفة الموجودة هناك في الحالات الطارئة .

ويقول أحد الدبلوماسيين الغربيين « انهم يقولون ، وهم على حق في ذلك، ان المعاهدة في الواقع تعتمد على مدى رغبة الحكومة المضيفة في احترامها ، فالحياد وعدم وجود قوات اجنبية في مصر مهمان جدا لها » .

وحول الضغوط التي تعرضت لها مصر من أجل السماح للقوات الاميركية باجراء تدريبات مشتركة قال الجنرال احمد بدوي وزير الدفاع والانتاج الحربي ان الخبراء الاميركيين سيتركون البلاد حالما تنتهي مهمتهم ، ولا يمكن بحال من الاحوال ان نقارن عدد هؤلاء بعدد السوفيت الذين كانوا يقيمون بشكل دائم في مصر قبل عام ١٩٧٣ وكان عددهم ما بين ١٧ و١٨ الف سوفيتي .

والمسؤولون المصريون يقولون انهم غير ميالين لايجاد شعور عام بالعودة الى ما قبل عام ١٩٥٦ حين انتهى ٧٤ عاما من الاحتلال البريطاني ، أو ما قبل عام ١٩٧٣ حين طرد السادات السوفيت من مصر ، والوجود العسكري الاميركي ، مهما كان صغيرا ، سيعرض السادات لانتقادات المعارضين في الداخل والخارج الذين سيصفونه بانه ضحى باستقلال البلاد الذي حصلت عليه بعد جهد .

وفضلا عن ذلك ، فان مصر التي تعتبر واحدة من الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز ربما اسقطت عضويتها اذا وافقت على تمركز قوات اجنبية داخل أراضيها .

ويقول احد المقيمين الغربيين في القاهرة « لقد أوضحت مصر بما لا يقبل الشك انها لن تتسامح بأن يفعل الاميركيون في مصر نفس ما فعله البريطانيون والسوفيت من قبل» .

واضاف بان اقامة قاعدة أميركية في اسرائيل أمر لا يصلح كنقطة بداية لان أي دولة عربية لن تجرؤ على طلب مساعدة تنطلق من اسرائيل » .

وبعض القاهريين يشكون من ان السفارة الاميركية أصبحت واحدة من اكبر المراكز الدبلوماسية في العالم، وقال احدهم « يشاهد الناس الانحلال الذي يجري هناك ، واذا استمرت الامور على ما هي عليه ، فستأتي ردة الفعل خلال اربع او خمس سنوات أما اذا اقام الجنود الاميركيون على أرضنا فستكون ردة الفعل قبل ذلك التاريخ » .

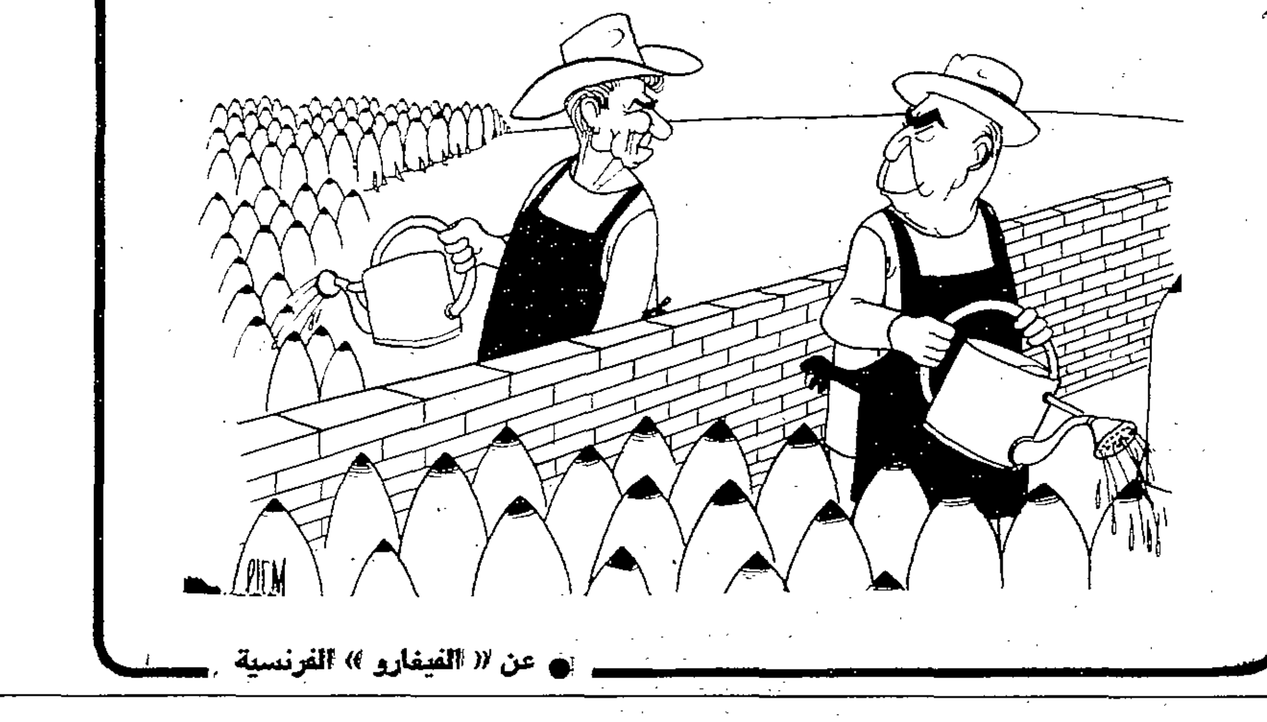
ويقول عالم غربي يعيش في مصر منذ اكثر من عشرين عاما ان على الاميركيين الا يبالغوا في اظهار وجودهم في مصر ، وعليهم أن يتحسسوا المشاعر الوطنية المصرية ، واضاف « حتى الان ما زالت المشاكل محدودة ومعزولة ، ولكن آميركا تجلس الان في مقعد قيادة الشرق الاوسط ، ومسؤولية اثارة مشاعر الغضب تقع على الغرباء لا على المواطنين » .

هذا الخبر

## طائـرة بدون طيار للتجسس على الجنوب اللبناني

القوات النرويجية التابعة لهيئة الامم المتحدة في جنوب لبنان والعاملة ضمن قوات الطوارىء الدولية ، شعرت بالحيرة مؤخرا في أمر طائرة صغيرة بيضاء اللون تظهر منذ عدة اشهر في سماء الجنوب اللبناني ، وسرعان ما تعود لتختفي في الافق وراء الجبال. وقد عرف النرويجيون الان ، من اين تاتي هذه الطائرة ــ المبنى التي لا يزيد طولها عن مترين ونصف فهي تقلع من اسرائيل دون طيار حيث توجه باللاسلكي ، وتنطلق فوق المواقع التي يتواجد فيها الفدائيون الفلسطينيون . ويتم توجيه هذه الطائرة من خلال شاشة رادار ترصد حركتها . وتحمل الطائرة اسم ماستيف ، وهي تنقل صورا حية بواسطة كاميرا مثبتة اليها . وهي تعتبر احدى الاسلحة السرية التي تستعملها اسرائيل في محاربة الفلسطينيين .

عن درشبيغل الالمانية

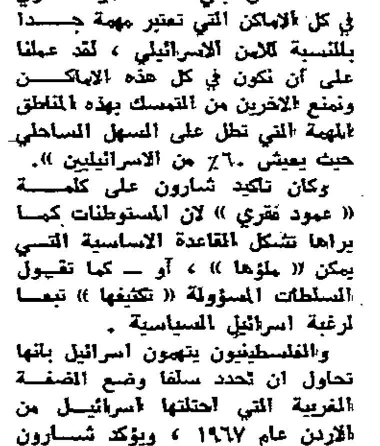


عن « الفيغارو » الفرنسية

هيرالد تريبيون

## خطوط حمراء وبرتقالية وخضراء تحسم مستقبل الضفة الغربية

كان اريل شارون ، الجنرال الذي قاد الاسرائيليين عبر قناة السويس عام ١٩٧٣ والذي يعتبر الان مهندس برنامج الاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة ، يتصفح ملفا يحتوي على خرائط صغيرة منقطة بشكل معقد باللون الاحمر والزهري والبرتقالي والاخضر ، ثم أعلن، بعد ذلك ، عن اغتباطه .



ففي خلال ما يقارب أربع سنوات زادت حكومة بيغن ــ بايعاز من شارون ــ عدد اليهود في الضفة الغربية من ٣٢٠٠ الى ٢٠ الفا منتشرين في مدن بين العرب الذين يقارب عددهم ٨٠٠ ألف ، وارتفع عدد المستوطنات التي كانت ٢٤ حين تولت الحكومة الحالية الحكم ، حتى انه سيصل الى ٨٥ مستوطنة قبل الثلاثين من يونيو وهو موعد الانتخابات الاسرائيلية .

وقال الجنرال المتقاعد الذي يعمل وزيرا للزراعة في حكومة بيغن ، ورئيسا للجنة المستوطنات في مجلس الوزراء « لقد عملنا شيئا ، واعتقد ان المهم في الدرجة الأولى هو اننا استطعنا ان نبني هذا العمود الفقري في كل الاماكن التي تعتبر مهمة جدا بالنسبة للامن الاسرائيلي ، لقد عملنا على أن نكون في كل هذه الاماكن ونمنع الاخرين من التمسك بهذه المناطق المهمة التي تطل على السهل الساحلي حيث يعيش ٦٠٪ من الاسرائيليين ».

وكان تأكيد شارون على كلمة « عمود فقري » لان المستوطنات كما يراها تشكل القاعدة الاساسية التي يمكن « ملؤها » ، أو ــ كما تقول السلطات المسؤولة « تكثيفها » تبعا لرغبة اسرائيل السياسية .

والفلسطينيون يتهمون اسرائيل بانها تحاول ان تحدد سلفا وضع الضفة الغربية التي احتلتها اسرائيل من الاردن عام ١٩٦٧ ، ويؤكد شارون الاتهامات العربية باعلانه أن «اسرائيل لن تسمح باقامة دولة فلسطينية في يهودا والسامرة وقطاع غزة » ويضيف قائلا في معرض اشارته للمستوطنات « اعتقد اننا استطعنا تجنب امكانية قيام دولة فلسطينية ثانية » .

وقد كررت الولايات المتحدة اعتراضاتها على سياسة الاستيطان التي وصفتها بانها عقبة في طريق المحادثات مع مصر بشان الحكم الذاتي الفلسطيني التي توقفت منذ بضعة اشهر . وفيما عارض الرئيس ريغان تاكيدات الرئيس السابق كارتر القائلة بان المستوطنات غير شرعية من وجهة نظر القانون الدولي ، الا انه وصفها بانها استفزازية ، ووجهت وزارة الخارجية انتقادات مماثلة . ولكن شارون رد على ذلك بقوله « كل هذه الضجة بسبب ١٥٠٠ قدان من الصخور!»

والخرائط التي كانت أمام شارون لا تمثل الحاضر فقط بل والمستقبل كذلك ، فكل واحدة منها صورة مفصلة للمستوطنة والارض المحيطة بها ، فالكتلة الحمراء الصغيرة في الوسط تمثل البنايات القائمة والمناطق الماهولة بالسكان ، أما الخطوط والاشكال المنبثقة عن هذا المركز فتمثل الاراضي التي تم أو سيتم الاستيلاء عليها .



● اريل شارون

والكتل الزهرية تمثل المناطق التي لم تفلح ابدا وليست مسجلة باسم احد ، وقد أصبحت الان ملكا للدولة للاغراض الاستيطانية ، والخطوط البرتقالية المتعرجة البعيدة تمثل حدود الاراضي التي تمت اضافتها للمستوطنات ، واعلن شارون أن هذه الاراضي ستعلن أراضي حكومية بعد أن يصدر اشعار رسمي يعطي للعرب مهلة ٢١ يوما يستطيعون خلالها أن يتقدموا باعتراضاتهم للمحكمة .

وفي الخرائط مساحات خالية تدل على أن الاراضي تلك مناطق مزروعة أو مملوكة للعرب ، وحول كل مستوطنة خط اخضر يحيط بكل المناطق ذات الالوان المختلفة ، وداخل هذا الخط لا يسمح للعرب بالبناء ما لم يحصلوا على تنازل من السلطات العسكرية الاسرائيلية .

وقد عبر الياس خوري وهو محام عربي من القدس الشرقية عن ذلك بقوله « أن الحكومة قد دخلت مرحلة جديدة قبل الانتخابات ، وهي تتبع سياسة « خذ كل ما تستطيع أخذه » وأشار المحامي الى ان ما يزيد على ٧٠٪ من اراضي الضفة الغربية تدخل في نطاق الاراضي غير المسجلة ، مما يجعلها جاهزة لاستيلاء الحكومة عليها، على الرغم من آن القرويين وبعض الاسر المعروفة كانوا يستعملون هذه الاراضي طوال اجيال عدة كمناطق للرعي .





في ذكرى العيد الوطني المجيد نرفع أطيب
التهاني إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد
وإلى سمو ولي عهده الأمين
والشعب الكويتي الكريم.



البنك الأهلي الكويتي ش.م.ك.





في ذكرى العيد الوطني المجيد نرفع أطيب
التهاني إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد
وإلى سمو ولي عهده الأمين
والشعب الكويتي الكريم.

مؤسسة جواد بوخمسين التجارية







# إلى العلا يا كويتنا الحبيبة

عباس علي الهزيم



في ذكرى العيد الوطني المجيد نرفع أطيب
التهاني إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد
وإلى سمو ولي عهده الأمين
والشعب الكويتي الكريم.
عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي
في ذكرى العيد الوطني المجيد نرفع أطيب
التهاني إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد
وإلى سمو ولي عهده الأمين
والشعب الكويتي الكريم.
شركة نايف حمد الدبوس وأولاده
يتقدم
رئيس وأعضاء مجلس ادارة
شركة الألبان الدانماركية الكويتية المحدودة
DANISH
وجميع موظفيها
من سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح
والى حكومته الرشيدة والشعب الكويتي الكريم
والمقيمين في الكويت بأحر التهاني والتبريكات
بمناسبة العيد الوطني العشرين
اعاده الله تعالى على الجميع بالخير والبركات

# اسبانيا : استسلم الكولونيل المتمرّد وخرج البرلمانيون بعد احتجازهم ١٨ ساعة

مدريد من مراسل «القبس» سعيد العلمي :

في الساعة ١٢ وعشر دقائق من ظهر امس انتهت الساعات الثماني عشرة التي كادت ان تعود باسبانيا الى القرن الماضي ، ففي تلك الساعة كان الكولونيل انطونيو تيخيرو مولينا قد سلم نفسه الى كبار قواد الحرس المدني واضعا بذلك حدا لهذه المغامرة الجنونية التي جعلت من اسبانيا محط انظار العالم منذ مساء امس الاول .

في الساعات الاخيرة تجمع مئات الصحافيين عند باب مبنى البرلمان وسط مدينة مدريد لتغطية الحدث الذي وضع اسبانيا على حافة هاوية الديكتاتورية والذي اعاد اشباح الماضي لتخيم على الشعب الاسباني طيلة ثماني عشرة ساعة . وكانت الاحداث قد بدأت الساعة السادسة والنصف بتوقيت مدريد حين كان نواب البرلمان يصوتون على الثقة على برنامج رئيس الوزراء المعين كالفوسوتيلو بعدما استغرقت مناقشتهم طيلة ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضية ، وكانت تلك هي الجولة الثانية للادلاء بالاصوات حيث لم يفز رئيس الوزراء المعين من قبل الملك بالعدد الضروري من اصوات النواب في الجولة الاولى للتصويت الجمعة الماضي وبينما كان رئيس مجلس النواب ينادي اسماءهم واحدا واحدا ليعلن موافقتهم او رفضهم للبرنامج الحكومي المطروح تناهى الى اسماع البرلمانيين المجتمعين لغط وصياح عند باب القاعة ظهر بعدها احد ضباط الحرس المدني عند باب القاعة شاهرا مسدسه بيده اليمنى ثم اخذ يصيح باعلى صوته وتبعه عدد كبير من رجال الحرس المدني الى القاعة البرلمانية بصراخهم : « الزموا اماكنكم لقد انتهى كل شيء .. وبعد قليل سيتحدث اليكم رجل عسكري كبير » . واخذ بعض رجال الحرس المدني باطلاق النار داخل القاعة لبضع دقائق توجه بعدها الضابط المذكور ، ولم تكن قد عرفت هويته بعد ، الى منصة الخطابة فصعد اليها مطالبا الوزراء بالانبطاح تحت مقاعدهم . وطالب رئيس الوزراء الحالي والمستقيل ادولفو سواريز ان يتحدث الى المسلحين . فنهض من مكانه وتوجه نحوهم ولكنهم أمروه بالصمت والعودة الى مقعده ، واقترب ضابط من ضباط الحرس المدني من الجنرال ميادو نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع وامسكه من ملابسه بعنف ودفعه خارج القاعة ، فهب سواريز ليلحق به ولكنهم اجبروه بالعودة الى مقعده مرة اخرى .

## توتر في مبنى الاذاعة

وكانت الاذاعة والتلفزيون يبثان مباشرة وقائع التصويت البرلماني على البرنامج الحكومي لذلك سمع الشعب الاسباني كله الصيحات الاولى وتلتها اصوات المدافع الرشاشة التي اطلقها رجال الحرس المدني لتخويف البرلمانيين وبعد ذلك توقف بث التلفزيون والاذاعة باستثناء الموسيقى والرسوم المتحركة .

مبنى الاذاعة المركزية كان فيه الجو متوترا ، وكان المسؤولون في الاذاعة والتلفزيون يهرولون في أروقة المبنى ويهرعون الى غرف اجهزة التلكس لمعرفة الجديد من المعلومات عن الحدث الذي سمعوه باذانهم .. وشاهدوه على شاشة التلفزيون باعينهم ولكنهم لم يتمكنوا من تصديق ما سمعوا وشاهدوا . وقد كانت تحيط بالمبنى قوات من الحرس المدني لحراسته وكانت كتيبة من الجيش الاسباني ترابط باستمرار في ثكناتها في مبنى مجاور للاذاعة والتلفزيون . وفي تمام الساعة التاسعة دخلت قوات من الجيش الاذاعة والتلفزيون ومنعت الدخول أو الخروج من المبنى وأمر قائد القوة التي احتلت المبنى بث الموسيقى العسكرية وبالفعل بثت الاذاعة الموسيقى العسكرية بينما كان التلفزيون يبث افلاما وثائقية وصورا متحركة وفي الساعة التاسعة والنصف ليلا وبعد أن اجرى قائد القوة المذكورة بعض المكالمات الهاتفية مع قادة عسكريين كبار أصدر أمره الى رجاله فانسحبوا .

## طوارىء في فالنسيا

وكان الجنرال ديلبوسك قائد القوات المسلحة في منطقة فالنسيا قد أعلن حوالي الساعة الثامنة مساء اي بعد ساعة ونصف من بدء الاحداث حالة الطوارىء في منطقته واصبحت كافة الطرقات بالمنطقة المذكورة تحت سلطة الجنرال ايلان ديلبوسك واحتلت القوات المسلحة بدباباتها شوارع مدينة فالنسيا .

قائد العملية الكولونيل تيخيرو اشتهر اسمه في اسبانيا باشتراكه في عملية غالاكسيا في اكتوبر ١٩٧٨ حيث كان المشتركون فيها وجميعهم من العسكريين يخططون لاختطاف رئيس الوزراء ادولفو سواريز واحتلال رئاسة الحكومة في مدريد وكان الكولونيل تيخيرو قد قدم للمحاكمة بعد ذلك وحكم عليه بالسجن ستة اشهر ولكن الحكم الغي في مايو من العام الماضي فاطلق سراحه في الحال .

## كلمة الملك

في الساعة الواحدة ليلا القى الملك خوان كارلوس كلمة مقتضبة عبر الاذاعة والتلفزيون كان خلالها متجهم الوجه والقسمات طالب فيها الشعب الحفاظ على الهدوء وأعلن انه اصدر امرا الى كافة قوات المناطق العسكرية والبحرية والجوية بصفته القائد العام للقوات المسلحة يؤكد لهم فيه انه اصدر امرا اخر الى كل السلطات المدنية والى مجلس القيادة العامة للقوات المسلحة بان تقوم بكل الاجراءات التي تراها ضرورية للحفاظ على النظام الدستوري وقال الملك في كلمته المقتضبة « أن التاج رمز البقاء والوحدة الوطنية ولا يسمح باي شكل من الاشكال بوجود مواقف وتصرفات لاشخاص يحاولون بالقوة ايقاف الديمقراطية في البلاد التي اقرها الشعب الاسباني في حرية واستفتاء عام » ، وفور اذاعة كلمة الملك اصدر الجنرال ديلبوسك اوامره الى قواته في فالنسيا بالالتحاق بثكناتها ثم عادت الحياة الى طبيعتها .

ومنذ حوالي الساعة الثانية صباحا بدأت نهاية هذا الحادث الجنوني .

وبعد مفاوضات طويلة بين كبار قادة الحرس المدني والشرطة والجيش وبين الكولونيل المتمرد تيخيرو استمرت طوال الليل وفترة الصباح سمح للبرلمانيين الذين يتجاوز عددهم ٣٠٠ مغادرة مبنى البرلمان الذي احتجزوا فيه ١٨ ساعة ، وكان الارهاق باديا على وجوههم .

## برقيتان لـ القبس من رئيس اتحاد الصحافيين العرب

تلقت القبس برقيتين من رئيس اتحاد الصحافيين العرب سعد قاسم حمودي الاولى يناشد فيها دعم الزميل كامل الزهيري نقيب الصحافيين المصريين وعدد من زملائه الذين اعترضوا على محاولة تغيير النقابة المصرية ، والبرقية الثانية تطلب التضامن مع نقابة الصحافيين السودانيين ضد اجراءات السلطة التعسفية .

## بيغن يحذر من تحول السياسة الأميركية

# واشنطن : مواجهة السوفيت أهم من عملية "الكمب"

حث مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان لاعطاء مزيد من الاهتمام الى أزمة الشرق الاوسط . واضاف في رد واضح على تصريحات مسؤولين اميركيين بان مواجهة السوفيت في المنطقة اهم من عملية «كمب دايفيد» ان « هذه المنطقة في غليان دائم » . وقال « ان الشرق الاوسط واحدة من اهم المناطق الاستراتيجية في العالم » . لكنه أوضح بان اسرائيل ستعد نفسها بنفسها للدفاع عن أمنها اذا دعت الضرورة . واشار الى ان هناك احتمالا بان يزور الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي اسرائيل ومصر في الربيع المقبل .

وحث الولايات المتحدة على استئناف مفاوضات « الحكم الذاتي » وقال ان هذا مجرد اقتراح ، لان اسرائيل لا تستطيع الضغط على واشنطن . وهاجم بيغن بشدة المانيا الغربية لاعتزامها بيع دبابات للسعودية .

### أولوية

في واشنطن آعلن ان ادارة ريغان تعتقد ان الاولوية القصوى في الشرق الاوسط هي الحاجة الى مواجهة القوة السوفيتية المتزايدة . وابدى وليام دايس الناطق باسم الخارجية الاميركية اهتماما فاترا باحياء مفاوضات « الحكم الذاتي » وقال ان واشنطن ستعود الى المحادثات اذا استطاعت مصر واسرائيل الاتفاق على موعد » . وأوضح أن واشنطن مقتنعة بان الاولوية القصوى في تلك المنطقة يجب أن تكون وقف الموقف المتدهور للغرب في مواجهة الاتحاد السوفيتي . واشار الى ان اتفاقات « كمب دايفيد » لم تعد بعد الان اهم عنصر في السياسة الاميركية تجاه الشرق الاوسط .

وأعرب مسؤولون آميركيون عن اعتقادهم بأن المفاوضات لن تستأنف قبل شهور .

اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي انتقد التحول الجديد في السياسة الاميركية . وقال ان من الخطر ترك المسرح في الشرق الاوسط دون نشاط مستمر في العمل من أجل تعزيز واستمرارية العملية السلمية وحذر من أن السماح باستمرارية توقف مفاوضات « الحكم الذاتي » قد يكون أمرا خطيرا . وقال ان استئناف هذه المباحثات بالنسبة لاسرائيل هو « اهم قضية وأكثرها الحاحا » .

وانتقد شامير كذلك ما وصفه بتكديس الاسلحة في الشرق الاوسط وقال ان اربع دول تعادي اسرائيل في المنطقة هي السعودية والعراق وسوريا وليبيا اصبحت تمتلك ٢٠٠٠ طائرة مقاتلة و ١٠٫٠٠٠ دبابة وهو عدد أكبر مما لدى دول حلف شمال الاطلسي من دبابات .

وقال ان اسرائيل تختلف مع الولايات المتحدة ازاء « نوايا » السعودية في المنطقة واضاف انه اذا ما باعت أميركا اسلحة جديدة للسعودية فان اسرائيل ستطالب بأسلحة جديدة « لحفظ توازن القوات في صالحنا » . وأضاف شامير « انني اخشى أن يكون هناك عدة مواجهات في المستقبل بيننا حول موقف الولايات المتحدة من السعودية » .

### اتفاق

في القاهرة نقلت صحيفة « الاهرام » عن حسني مبارك نائب الرئيس المصري ان واشنطن والقاهرة اتفقتا على ارجاء مفاوضات « الحكم الذاتي » حتى بداية الصيف .

## أنا محام

تفادى مناحيم بيغن الرد على اسئلة حول قرارات اسرائيل النووية حيث قال « أنا محام ، فماذا اعرف عن الاسلحة النووية » لكنه اشار الى ان اسرائيل لن تكون أولَ دولة تدخل الاسلحة النووية في الشرق الاوسط .

## دايان يطالب بوقف الانسحاب من سيناء

تل ابيب — اب — دعا موشيه دايان وزير الخارجية الاسرائيلي السابق الى عدم استكمال انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء قبل تشكيل قوة حفظ سلام . وقال « انه بدون اشراف على الامن في سيناء ، فليس هناك اتفاقية سلام » . وأوضح في مقابلة مع صحيفة « معاريف » انه يفضل جنودا أميركيين للاشراف على السلام في سيناء « لكننا لا نمانع في تشكيل قوة دولية » .

## .. وبيغن يهدد

هدد مناحيم بيغن مجددا بان القوات الاسرائيلية لن تستكمل انسحابها من سيناء حتى تشكل واشنطن قوة للاشراف على السلام في سيناء .

## اخبار موجزة

● لندن — دلت احصائيات حكومية نشرت هنا امس على ان معدل البطالة في بريطانيا ارتفع هذا الشهر الى ٣٨٤٣٤ شخصا ، فيصبح بذلك عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا ٢٫٤٦٣٫٢٩٤ شخصا .

● طوكيو — حذر البابا يوحنا بولس الثاني في احتفال ديني اقيم هنا امس من ان العالم يسير نحو « دمار نووي شامل » ودعا شعوب العالم الى السلام .

● كينيا — حظرت الحكومة الكينية كل الطبعات التي ستصدر من صحيفة « صوت أفريقيا » الاسبوعية التي تدعمها ليبيا ، ويرأس تحريرها مراسل وكالة الجماهيرية الليبية للانباء في كينيا .

● ابو ظبي — اعلن رسميا هنا امس ان المستشار النمساوي برونو كرايسكي سيزور دولة الامارات العربية في الفترة ما بين ٢١ و٢٣ مارس المقبل وليس يوم الثاني منه كما اعلن يوم السبت .

● الخرطوم — في خطاب امام الاتحاد الاشتراكي السوداني شجب الرئيس جعفر نميري امس الاول تدخل ليبيا في تشاد واتهمها بانها تتصرف بشكل يهدد ليس امن السودان فحسب بل وحدة الدول الافريقية .

● واشنطن — اعلن هنا امس الاول ان بوليس ميامي القى القبض على متهمين بسرقة مجوهرات ثمنها ١٫٥ مليون دولار من جناح رجل اعمال سعودي في فندق على شاطىء ميامي .

● نيودلهي — قتل ٥٠ شخصا وجرح حوالي ١٠٠ اخرين عندما انهار جسر يجري بناؤه في مقاطعة وارنغال الهندية .

● بيروت — ذكرت صحيفة « السفير » اللبنانية ان وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام سيزور أثيوبيا قريبا .

● بغداد — وقع العراق ورومانيا امس اتفاق تعاون تورد رومانيا بموجبه ١٢٠٠ سيارة نقل الى العراق بمبلغ ١٤ مليون و ٣٦٠ الف دينار عراقي .

● بغداد — اجتمع الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي أمس مع وزير الخارجية الهولندي كريستوف فان دركلاو الذي يزور العراق .

## اقتراح بريجنيف حول الشرق الأوسط

# ترحيب لبناني سوري فلسطيني ورفض عراقي واستهزاء مصري

رحب لبنان وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية باقتراح الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف الداعي الى مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط

السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني قال تعليقا على الاقتراح « انه لا يمكن التوصل الى تسوية سياسية لازمة الشرق الاوسط الا من خلال عقد مؤتمر دولي تتشارك فيه كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية » .

راديو دمشق وصف اقتراح بريجنيف بانه اقتراح بناء بينما اعلن السيد ياسر عرفات ان الاقتراح السوفيتي « يشكل اساسا جيدا ومقبولا لسلام عادل ودائم في الشرق الاوسط » .

وفي بغداد تجاهلت وسائل الاعلام العراقية اقتراح بريجنيف الذي تقدم به امام المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي لكن مصادر مطلعة عراقية قالت ان العراق لن يحضر مؤتمرا من هذا النوع تشترك فيه اسرائيل .

وفي القاهرة قالت صحيفة «الاخبار» ان اقتراح الرئيس السوفيتي « لن يتجاوز ضحكة ساخرة من الجميع » .

● الولايات المتحدة لم تشر الى اقتراح بريجنيف حول الشرق الاوسط لكنها قالت انها مهتمة بدعوته الى اجراء حوار بين الدولتين العظميين .

● مراقبون في موسكو قالوا ان بريجنيف الحاصل على لقب بطل الاتحاد السوفيتي ولقب بطل الاشتراكية مرتين وعلى جائزة لينين ٣ مرات وعلى ٤٥ وساما ظهر الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي اكثر من أيّ وقت مضى .

## شرق اوسطيات

● تسعى الحكومة الاردنية لدى واشنطن لعدم تسليم الطالب الفلسطيني زياد ابو عين الذي بدأ اضرابا عن الطعام امس الى السلطات الاسرائيلية .

● انفجرت قنبلة تحت سيارة في « باقة الناصرة » في الجليل شمالي فلسطين المحتلة ، لكن احدا لم يصب في الحادث .

● استأنف المعلمون في كافة المدارس الاسرائيلية الاضراب عن العمل بعد فشل مباحثات اجرتها نقاباتهم مع مسؤولين في الحكومة الاسرائيلية حول زيادة مرتباتهم .

● احتجت اسرائيل بشدة لدى مصر على موقفها الداعي الى تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى .

● بدأت مصر تنفيذ مشروع لانتاج ٨٠ طنا من اليورانيوم من المناجم الثلاثة بمنطقة المسكات والمعربية ، بصحراء الشرقية .

● عززت السلطات الاسرائيلية اجراءات الامن في غزة .

## الحرب العراقية - الايرانية [الشهر الخامس]

# بغداد : مقتل ١١٧ جنديًا ايرانيًا طهران : غارات عراقية على عبدان

أعلن العراق ان قواته حملت القوات الايرانية ١١٧ قتيلا خلال اشتباكات وقعت بين الجانبين في أماكن مختلفة من جبهة القتال خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية . وقال اخر بيان اصدرته القوات المسلحة العراقية مساء أمس أن القوات العراقية اسقطت طائرة هليكوبتر بالقرب من مدينة سوسنغرد واجمل البيان الخسائر في صفوف القوات العراقية بـ ١٢ جنديا .

في طهران قال بلاغ عسكري ان القوات الايرانية قتلت ١١ جنديا عراقيا ودمرت دبابتين و ٦ اليات في معارك بجهات عبدان وخرمشهر وسوسنغرد باقليم خوزستان « عربستان » . وذكر البيان ان القوات العراقية قصفت بالمدفعية الثقيلة مدينة عبدان وان المقاومات الارضية الايرانية تصدت لطائرات عراقية اغارت على المدينة .

وعلى صعيد الوساطة لانهاء الحرب قالت « وكالة الانباء السعودية » ان بعثة من منظمة المؤتمر الاسلامي ستتوجه الى طهران يوم السبت المقبل في محاولة لوقف الحرب .

## مصر :

### اتهام عريف وطالبين بتأسيس فرع « للبعث »

القاهرة — رويتر — اتهم مدعي الامن المصري طالبين وعريفا بالجيش بتاسيس فرع لحزب البعث العراقي في مصر . وقال مسؤولون انه وجد في حوزة العريف والطالب المصري الذي لم يكشف النقاب عن اسمه على طلب انضمام للحزب وذلك في ثكنة عسكرية يوم ٢٤ ديسمبر الماضي ، لكن المسؤولين لم يوضحوا التهم الموجهة للطالب الاخر .. وكان حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي قد نشر أسماء المتهمين الثلاثة ، بانهم على علاقة بستة ضباط في الجيش قال انهم اسسوا تنظيما سريا داخل القوات المسلحة .

# اعلانات مبوبة

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

الآن في جميع الصيدليات
**كريم اكلن**

AKILEINE
pieds secs

اكلن : لتشقق الكعوب والأقدام
اكلن : يزيل القشرة والجلد اليابس عن الأقدام .
اكلن : يزيل الخشونة عن الاقدام .
اكلن : لنعومة وجمال الاقدام .

ويباع لدى الوكيل : **صيدلية الجودر**
حولي : أول شارع تونس ت : ٥١٠٣٥٤

---

جديد **كريم اكرينال**
Ecrinal Hair Cream

لمقاومة الصلع وتساقط الشعر
وينشط فروة الرأس ويزيل القشرة
دلك بلطف مكان الصلع أو مكان
تساقط الشعر على فروة الرأس مباشرة
بكريم اكرينال وراقب نمو شعر
جديد قوي وكثيف .
للرجال - للسيدات
يباع لدى الوكيل : **صيدلية الجودر**
حولي - شارع تونس ت : ٥١٠٣٥٤

---

■ **مؤسسة عبد علي رحيم** ■
ـ تعلن عن ـ

١ ـ بيع باصات تويوتا طراز ٧٩/٨٠/٨١ وارد الساير .
٢ ـ استئجار سيارات صالون دوام كامل .
٣ ـ مطلوب سائقون اجازة عامة نصف دوام صباحي .
٤ ـ مطلوب سائقون اجازة خاصة للعمل في الصحة دوام كامل ـ مع سكن للعزاب .
المراجعة : كراجنا في الشويخ مقابل الطب المهني تلفون : ٨١٦٣٦٥ ـ ٨٣٢٩٦٥

---

■■ **للبيع** ■■
ـ بداعي السفر ـ
**مطعم ومقهى التكريتي**
بمنطقة كبار المقاولين بالجهراء سوق التجارة الجديد ـ قرب البنك الوطني بناية مبارك الحجرف شقة رقم ١
مشغل التكريتي لخياطة الملابس الجاهزة برسم البيع المراجعة في المطعم ـ السيد حسن التكريتي

---

■■ **مطلوب** ■■
**معلمون**
**لتركيب**
**رخام**
المراجعة مع :
السيد / محمود
تلفون :
**٩٨٣٣١١**

---

■■ **للسكن في الأردن** ■■

١ ـ مشروع اسكان مدينة الجيزة ـ قطع سكنية كل دونم في كوشان مستقل وتقع داخل الحدود التنظيمية الحديثة لمدينة الجيزة وتبعد عن مديرية الناحية الحالية نصف كيلومتر فقط على الشارع العام ـ الخدمات العامة متوفرة ـ سعر الدونم داخل حدود التنظيم الحديث للمدينة ٢٥٠٠ دينار ـ سعر الدونم خارج حدود التنظيم يتراوح ما بين ١٢٥٠ ـ ٢٠٠٠ دينار حسب موقع الارض وقربها وبعدها عن حدود التنظيم .
●● ملاحظة هامة جداً : ننفرد بامتلاك مخطط شامل لتنظيم مدينة الجيزة الحديثة يوضح الاراضي التي تقع داخل حدود التنظيم وخارجه .
٢ ـ قطع استثمارية بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي ـ سعر الدونم يتراوح ما بين ١٢٠ ـ ٢٥٠ دينار حسب موقع الارض من المطار والشارع العام .
●● ملاحظة هامة جداً : لدينا مخططات حكومية توضح جميع المناطق والاراضي المحيطة بالمطار من جميع الجهات فأهلا وسهلاً بكل من يرغب بالاستفسار عن أي قطعة هناك .
٣ ـ لدينا قطع سكنية واستثمارية في معظم انحاء المملكة .
●● للمراجعة مكتبة الرضوان ـ حولي شارع بيروت بين مكتب كهرباء حولي وشارع العثمان مقابل المخبز الايراني تلفون : ٥٣٢٠٢٠ ـ ٥٢٨٤٦٠
ص . ب ٢٢٦٣٣ الصفاة ـ رضوان نزال ـ من الساعة ٤ ـ ٩ مساء

---

■■ **١٣٠٠ دينار ثمن الدونم** ■■
على شارع الاوتستراد الرئيسي ما بين مدينة اليادودة ـ مثلث طريق مادبا ـ المطار الدولي

١ ـ ١٥ قطعة تقع على مثلث طريق مادبا ـ المطار الدولي تبعد عن وسط عمان ١٣ كم المنطقة مأهولة بالسكان جاهزة للبناء ـ طبيعة الارض منبسطة .
٢ ـ ٩ قطع في ماركا قرب نادي السباق الملكي تقع على شوارع معبدة ١٢ ، ١٦م المنطقة متوفرة فيها كافة الخدمات سعر الدونم ٦٠٠٠ دينار .
٣ ـ ١٧ قطعة قرب جامعة اليرموك على الشارع الرئيسي ثمن الدونم ٤٥٠ دينارا تبعد عن شارع الزرقاء اربد كيلومتر واحد ـ طبيعة الارض منبسطة .
٤ ـ ٦ قطع قرب المطار الدولي تبعد عن الاوتستراد الرئيسي ٧٠م سعر الدونم ٤٥٠ دينار .
للمزيد من المعلومات الاتصال مع فؤاد كرادشة ت : ٤٢٨٨٠٧ ـ ٤٢٠٤٦٤ عمارة البرقان شارع فهد السالم قرب وزارة المالية

---

■ **يسر شركة رمزي** ■
ـ للتجارة والمقاولات ـ
ان تعلن عن افتتاح :
□ **معرض لمواد الديكور** □
بالشويخ مقابل شركة تيسير التجارية وكراج بي . أم . دبليو
●● تلفون : ٨١٢٠٤٤ ●●
وعن وصول احدث مواد الديكور

---

**كاسيو CASIO**
فخر الصناعة اليابانية
ساعة مع آلة حاسبة وبها ايضا توقيت منفصل للمباريات ... و ١١ د.ك
ولدينا آلة حاسبة كاسيو بسعر ٢,٥٠٠
وساعة الكترونية ماركة اكم بسعر ٢,٥٠٠
ولدينا تشكيلة كبيرة رجالية ونسائية بأسعار مناسبة .
الكويت / مقابل مجلس الوزراء بلوك ٣ / الدور الثاني رقم ٤٥ / الفحاحيل - شارع الدبوس / عمارة قيس الغانم / الدور الأول / فوم النسائية / رقم ١٤٨

---

**وظائف شاغرة**

إذا كنت تبحث عن المستقبل الافضل عليك ان تنضم الينا وتعمل مندوبا لتسويق الكثير من المواد المختلفة ولكي تكون مندوبا نشترط عليك التالي

١ سبق وعملت بائعا لمدة سنتين في احدى الشركات
٢ خبرة كاملة بأسواق الكويت ومواقع الشركات والمؤسسات
٣ أن تملك سيارة خاصة واقامة عمل صالحة

**الراتب يحدد عند المقابلة + العمولة الجيدة**

اذا وجدت بنفسك الكفاءة والطموح لمستقبل زاهر عليك أن تتقدم بطلب وترفق معه صورة شمسية حديثة ذاكرا العمر والجنسية والعنوان ورقم التلفون إن وجد ومارد برقم ١-٢-٣ / ترسل الطلبات الى ص.ب ٦٦٧٤ حولي
نحن بدورنا سنتصل بك ونحدد لك المقابلة .. المدير العام

---

**بـ ٢٨ دينار اريال للملون**
لدى مؤسسة
**الهبة الالكترونية**
استعداد تام لتركيب اريال مركزي وموتور
موتور مع شبكة ٢٤ ألمنت مع الوايرات والتركيب ٣٢ دينار
″ ٣٦ ″ ″ ″ ″ ٢٧ ″ ″
اضافة اريال ذي ١٧ دينار واريال للبصرة ١٠ ″
خيطان القديمة دوار المخفر مقابل مكتب البريد
يوسف الصفران ت / ٧٤٢٢١٩ ـ ٧٣٤٢٦٩

---

**الاستثمار المناسب (نقداً وبالتقسيط)**
** قطع اراض في الاردن **

١ ـ بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (سعر الدونم ما بين ١٢٠ ـ ٢٥٠ دينار) حسب الموقع من المطار والشارع العام الدولي .
●● ملاحظة هامة جداً : لدينا مخططات حكومية توضح جميع المناطق والاراضي المحيطة بالمطار من جميع الجهات فأهلاً وسهلا بكل من يرغب بالاستفسار عن اي ارض هناك .
٢ ـ بالقرب من جامعة اليرموك ( الرمثا ) سعر الدونم ٢٥٠ دينار .
٣ ـ قطع استثمارية بالمنطقة الحرة ( المفرق ) ومجاورة لسكة الحديد وكتبت عن اهميتها بعض الصحف العالمية ـ سعر الدونم ٢٥٠ دينار .
٤ ـ قطع زراعية في قصر الحلابات ( حوض ٤ ) مجاورة تماماً لمزرعة الشريف ناصر وبعض المزارع الآخرى والمياه متوفرة ـ سعر الدونم ٨٠ ديناراً .
٥ ـ قطع زراعية في قصر الحلابات ( حوض ١ ) ومجاورة لبلدة الخالدية والمنطقة عامرة بالمزارع والمياه متوفرة وتصلح لمزارع الدجاج والابقار ـ سعر الدونم ٦٥ ديناراً فقط .
٦ ـ لدينا قطع سكنية مناسبة في معظم انحاء العاصمة .
●● للمراجعة مكتبة الرضوان ـ حولي شارع بيروت بين مكتب كهرباء حولي وشارع العثمان مقابل المخبز الايراني ـ تلفون : ٥٣٢٠٢٠ ـ ٥٢٨٤٦٠
ص . ب ٢٢٦٣٣ الصفاة من الساعة ٤ ـ ٩ مساء ـ رضوان نزال

---

**معرض الاسمر**
بمناسبة موسم
**الربيع والصيف**

| | |
|---|---|
| بدلة شتوية ٣ قطع | ٣٠,٠٠٠ دينار |
| ″ تركال ٣ قطع | ٢٠,٠٠٠ دينار |
| ″ بيربرين ٢ قطع | ١٥,٠٠٠ دينار |
| ″ مخمل ٣ قطع | ١٧,٠٠٠ دينار |
| بنطلون تركال ١٠ ألوان | ٤,٥٠٠ دينار |
| ″ ترلين ٦ ألوان | ٢,٠٠٠ دينار |
| جاكيت شتوية | ١٤,٠٠٠ دينار |

---

يقدم لكم .. الحديث
**في عالم الألبسة الرجالية**

| | |
|---|---|
| قميص رجالي كم ونصف كم | ٢,٠٠٠ دينار |
| بلوزة مارسيليزية | ٢,٥٠٠ دينار |
| ربطة عنق | ١,٥٠٠ دينار |
| بلوزة نصف كم | ٢,٠٠٠ دينار |
| بلوزة صوفية / مصرية / سعة / قبة مدورة | ١,٥٠٠ دينار |
| جوارب قطن | ٠,٥٠٠ دينار |

عمارة الاوقاف رقم ٤ بجانب مسجد الصالحي / شارع فهد السالم / ت : ٤٢٢٨٠٣

---

■■ **مطلوب لشركة** ■■
سكرتيرة تجيد الانجليزية والعربية طباعة وترجمة ـ ترسل الطلبات الى ص . ب ٤٩٠١٤ العمرية مرفقاً بها اسماء الشركات التي عملت بها سابقاً مع ذكر العمر والحالة الاجتماعية وارسال ثلاث صور وشهادات الخبرة وصورة عن الجواز مع ذكر العنوان كاملاً ورقم الهاتف ان وجد

---

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي وتسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
٥٤٨٣٨٢ / ٦١١٧٧٩ المسلمي للتجارة العامة

---

**تحذير**



ترك الخادم محمد حيات علي (بنغالي الجنسية ) منزل مخدومه ولم يعد وهو ما زال بكفالته ـ لذا يحذر من التستر عليه او استخدامه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف ٧٤١٣٧٨ ويحمل المسؤولية لأية جهة تستخدمه

---

■■ **مطلوب** ■■
فيلا مكيفة مركزياً من ٣ ـ ٤ غرف نوم تصلح لسكن عائلة أو عائلتين صغيرتين اجنبيتين مع حديقة وملحق وتلفون ان وجد
المراجعة ت : ٤٢٩٩٣٢ ـ ٤٢٩٩٣٦

---

أخي المواطن الأردني ...
هل تريد تأمين مستقبلك ومستقبل أولادك ؟!
إتصل بالهاتف رقم : **٤١٣٧٠٨**
**مؤسسة بيت المقدس العقارية**
شارع فهد السالم
التي تؤمن لك قطعة أرض أو شقة بالأردن بموقع ممتاز وبسعر مناسب

---

معرض
**سهيل الالكتروني**
يقدم لجميع محطات الخليج ماعدا دبي
اريال بـ ٣٨ دينار
خلف نادي السالمية الرياضي / شارع الخنساء / خلف مكتبة بردى / ت : ٦٣٠٧٣٦ ـ ٦٥٩٤٦٣

---

مؤسسة **الطاووس** للسيارات
تعلن عن تأجير
سيارات حديثة عادي واوتوماتيك
وبيع سيارات داتسون ودايهاتسو طراز ٧٨
" نقداً وبالتقسيط "
ت : ٤١١٦٢٦ / المرقاب - ش السور - قرب مجمع التلفزيون

---

للاخوة الأردنيين
لدينا الآن عدة **قسائم أرض نموذجية**
كل ٤ دونم بسند مزروعة وتصلح للبناء والصناعة وتقع على شوارع منظمة ومحاطة بالماء والكهرباء بضواحي مدينة **الزرقاء بالأردن** / السعر مغري جداً نقداً وبالتقسيط فاغتنموها .
أهلاً بكم .. **بمكتب العقارات العربية**
ت ٤١٥٦٠٣ / ٤٢١٤٣٦ - ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة - الكويت

---

■■ **مطلوب** ■■
استئجار سيارات صالون للعمل دوام صباحي بأجور مغرية ـ المراجعة مؤسسة ابراهيم السمحان ـ الشرق مقابل البنك الاهلي بناية العقيل الدور الأول ت : ٤٥٢١٣٧ ـ ٤٥٢١٣٨

---

■■ **سكن للعزاب** ■■
بالسالمية شارع بغداد خلف صيدلية سما امام سور مدرسة الرازي وبجوار مطعم حلب الكبرى
( السكن بالغرفة )
●● تلفون : ٦٣٣٤٤٤ ●●

---

**فرصة ذهبية**
لدى شركة
**الربيعين التجارية** ذ.م.م
أقساط مريحة على ٢٤ شهر على كافة الأجهزة الكهربائية والالكترونية والفيديو من اشهر الماركات العالمية .
حولي شارع تونس - جهة الجسر
ت : ٥٤٤٩٥٧ / ٥٣٣٧٧٦

---

**تحذير**
تركت الخادمة اليزابث دونا ( سيلانية الجنسية ) منزل مخدومها ولم تعد يرجى ممن يعرف عنها شيئاً الاتصال بهاتف ٥٤٧٥٠٣ او ابلاغ اي مخفر ويحمل المسؤولية لمن يستخدمها أو يتستر عليها

---

**تركيب شاشات التلفزيونات**
بمبلغ زهيد نسبياً استبدل شاشة تلفزيونك الملون المستهلكة لدى باسيل الفنية
للاستفسار حولي خلف البريد
ت : ٥٤٤٣٤٠

---

■■ **قف وتأمل** ■■

| | |
|---|---|
| * مرجيحة اطفال للحدائق | ١٠ دنانير |
| * عربة اطفال | ٧ دنانير |
| * عجلة اطفال | ٣,٥٠٠ دنانير |
| * طقم شنط سفر | ١٥ دينار |
| * شنط اوراق يد طقم | ٦ دنانير |

● مؤسسة الصليهم ت : ٤٣٢٢٣٣ ـ ٤٢٦١٩٦ ●

---

■ **للبيع او للمشاركة** ■
مطحنة الكرم
ـ بالنقرة ـ
على دوار الكرد
المقابلة شخصياً

---

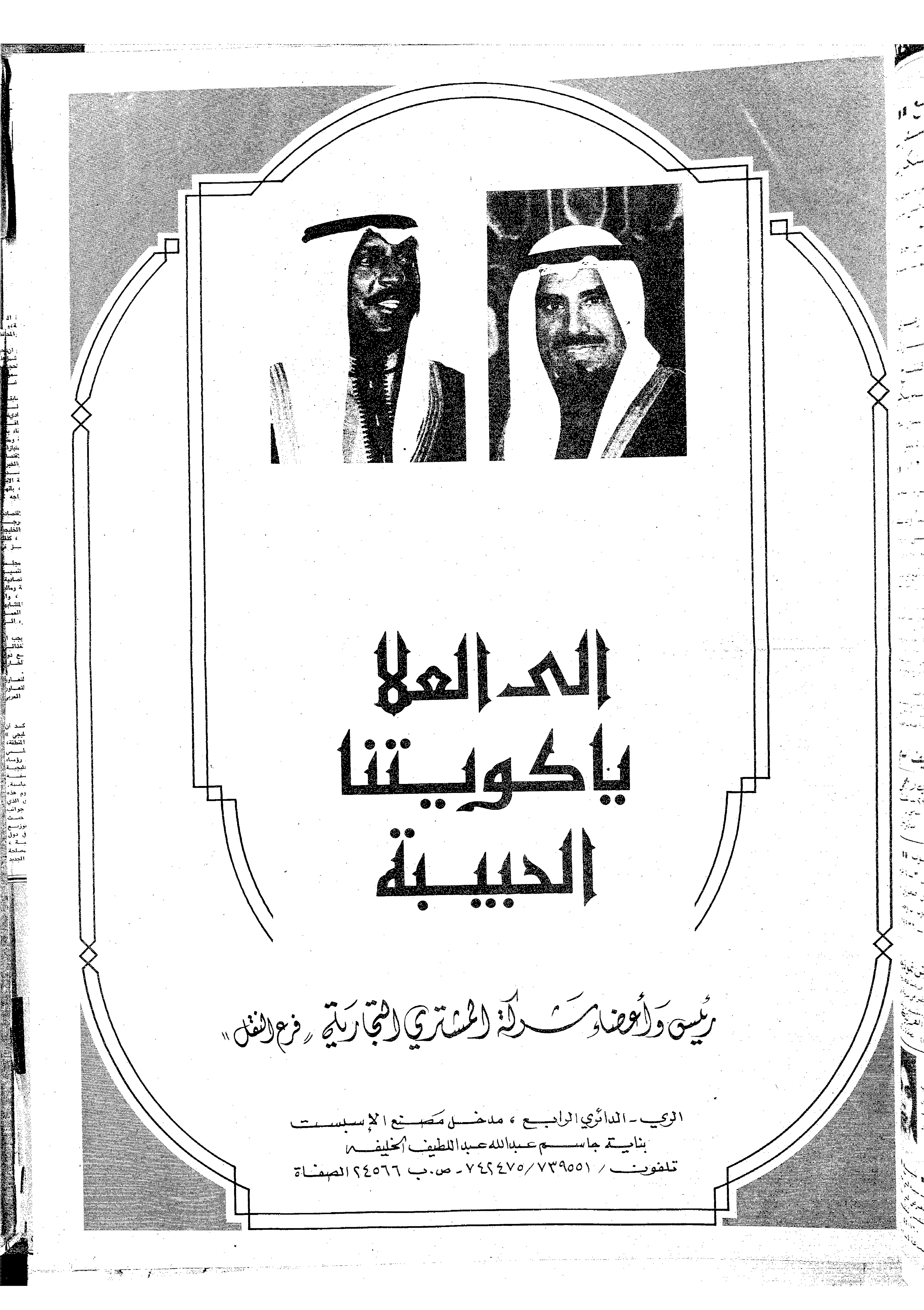
**للبيع في خيطان**
١ ـ معرض الوفاء شارع السوق قرب شلبي يصلح لأي عمل تجاري التسليم فوراً ايجار جديد ٦٠ د.ك
٢ ـ سيارة فولفو ٧٨ مطلوبة

---

■ **للايجار** ■
١ ـ حوطة في سلوى تصلح مخازن
٢ ـ غرف تصلح سكناً للعزاب
ت : ٦٣١٠٢١

---

■ **للبيع** ■
١) شاليه في بنيدر
٢) معرض في السوق
للاستفسار تلفون :
٥٥٠٧٦٠
من الساعة ٤ ـ ٨ مساء


الى العلا
ياكويتنا
الحبيبة
رئيس وأعضاء شركة المشتري التجارية «فرع النقل»
الري - الدائري الرابع ، مدخل مصنع الإسبست
بناية جاسم عبدالله عبداللطيف الخليفة
تلفون / ٧٣٩٥٥١ / ٧٤٢٤٧٥ - ص.ب ٢٤٥٦٦ الصفاة

## تحية تقدير لكل العاملين في مهرجان التربية الرياضي

لا شك ان ما قدمه شباب وفتيات مدارس التربية في المهرجان الرياضي الكبير ، يدعو الى الفخر والاعتزاز ، وجاء تمجيدا لاعز مناسبة وطنية ، الا وهي العيد الوطني للبلاد المجيد .

والحقيقة ان وراء هذا الاعجاز جهودا مخلصة ، فقد وفرت الوزارة الممثلة في وزيرها جاسم المرزوق ووكيلها الدكتور يعقوب الغنيم كافة الامكانات المالية والبشرية ، حيث اعتمد كلاهما ابواب صرف الميزانية من حيث الملابس والادوات والاجهزة ، لكي يخرج هذا المهرجان بالصورة الرائعة التي شهدناها جميعا يوم الاحتفال العظيم .

وقام الوكيل المساعد للشؤون الاجتماعية والرياضية احمد مهنا بالاشراف والمتابعة اليومية على التجارب التي بدأت منذ شهرين ، وكان للمساته وملاحظاته الفنية الاثر الكبير في اخراج هذا الانجاز الضخم بالصورة البديعة . كما لم يدخر رجال التربية البدنية بقيادة المدير الشاب جاسم الجيماز وسعا في بذل كل جهد وبالعمل الدائب المستمر ليلا ونهارا بمعاونة مدرسي ومدرسات التربية في المدارس المشتركة ، والذين كان لهم الدور المهم في اعداد الطلاب والطالبات حتى يوم اقامة المهرجان .

ولا ننسى الدور الكبير للجان الفرعية والمرشدات والزهرات ورجال الشرطة والاعلام والصحة والكهرباء ومجلس ادارة نادي الكويت الذين تكاتفوا جميعا في هذا النجاح الذي وضع الكويت في صدارة دول المنطقة .

فتحية والف تحية لكل من ساهم وشارك في نجاح هذا المهرجان الرائع الذي عبر عن فرحة الشباب في عيدهم الوطني الجليل .

**فاروق التركي**

## وصول معظم وفود اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية

# مولييه : نحن طرف مع اللجنة الأولمبية في شمولية الحركة الوطنية

# جانجا : أتوقع نجاح الاجتماعات ومشاركة فعالة لتحقيق الأهداف

تبدأ في العاشرة والنصف من صباح الغد ، اجتماعات اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية بفندق المريديان بالكويت .. يسبق الجلسة الاولى حفل الافتتاح الذي يجرى تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبد العزيز محمود الذي سيلقي كلمة الافتتاح .. ثم يلقي ماريو رانيا رئيس الاتحاد كلمة في هذه المناسبة ، ثم ترفع الجلسة الافتتاحية ، لمدة ربع ساعة ، وتبدأ الجلسات الرسمية في العاشرة والنصف .. هذا وقد وصلت معظم الوفود حتى مساء امس ، وبلغ عدد الاعضاء الذين وصلوا عشرة اعضاء ، بينما اعتذر اربعة اعضاء وهم : جوبان عيسى ، والدكتور بيتر ريتر فيداز ، وتونغ بوه ناين ، وانسيلو لوبيز امين السر العام ويصل اليوم اثنا عشر عضوا .

هذا وتستمر الجلسة الاولى حتى الواحدة والنصف ظهرا ، ثم تقيم اللجنة الاولمبية حفل غداء على شرف رئيس واعضاء الاتحاد بابراج الكويت في الثانية من بعد الظهر ، وتعقد جلسة العمل الثانية في الرابعة ، وتنتهي في السابعة والنصف مساء .

وهذا هو الاجتماع الثالث لاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية منذ تشكيله في بورتوريكو عام ٧٩ .

### تصريحات راؤول موليه

وكان راؤول موليه ، قد صرح لدى وصوله للمطار امس الاول ، ان اللجنة الثلاثية التابعة للجنة الاولمبية الدولية ( التي يعمل عضوا بها ) قد قدمت الكثير من الانجازات للحركة الاولمبية ، وسعت للنهوض بالرياضة في الدول المنتسبة اليها حديثا عن طريق مدها بالخبرات واقامة الدراسات . وبالنسبة لدول اسيا وافريقيا قال :

ان دعم اللجنة الاولمبية الدولية يقوم على ناحيتين ، الاولى تصب في صلب الانشطة الرياضية ، والثانية تقوم على تقديم المساعدات الفنية والادارية للدول النامية .

اما عن اجتماعات الكويت فقال :

ان هدفنا من اجتماعنا هنا في الكويت هو تعزيز تلك المطامات ، وتثبيت استمراريتها ، وزيادتها ، مع التاكيد على توحيد شباب العمل عن طريق صقل مواهبه واثبات تفوقه في ميادين الرياضية الدولية .. كما سنحرص على دعم تلك الدول ومدها بكل الاحتياجات الضرورية لتطورها .

واضاف : ان تواجدنا هنا في الكويت يأتي تعزيزا لاهداف اللجنة الاولمبية الدولية ، ووضع الخطوات للنهوض بالرياضة والحركة الاولمبية ، وتعميمها .

واوضح موليه ، ان الاتحاد ليس طرفا في صراعات ضد اللجنة الاولمبية الدولية . وقال اننا طرف معها في توحيد وشمولية الحركة الاولمبية .. وانا لست رئيسا للجنة الاولمبية الدولية لكنني ساتكلم كرئيس .. وفي قناعتي ان اللجنة الاولمبية الدولية ستقدر اجتماعنا هذا ، ولا يمكنني تقدير اهميته ونتائجه الان .

وقال موليه ان غياب الكثير من الدول عن اولمبياد موسكو ، قد اثر وبشكل كبير على مسار الحركة الاولمبية ، والتي نحن هنا بصدد عدم تكرار مثل هذا الحدث . وانا متأكد اننا سنخرج بقرارات مهمة من اجتماعنا هنا ، وهذه القرارات ستناقش في اجتماعات الجمعية العمومية التي ستعقد في بادن بادن .

### فهد الاحمد وراء انعقاد الاجتماع

وقال موليه ، ان الفضل لانعقاد اجتماعات اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية هنا يعود للشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الذي دعا الى ضرورة انعقاد هذا الاجتماع ، والذي ما كان لينعقد لولا تحركه الكبير في الاوساط الرياضية الدولية ، ولولا الثقة التي يتمتع بها في المحافل الدولية ، وبدوري ونيابة عن زملائي ، ارفع تحية تقدير للشيخ فهد الاحمد ولدولة الكويت لاستضافتها هذه الاجتماعات .

### جانجا يتوقع نجاح الاجتماعات

وصرح جان كلود جانجا الذي وصل امس الاول انه يتوقع نجاح الاجتماعات ويامل من الجميع المشاركة الفعالة والوجدانية لتحقيق الاهداف والغايات التي تاسس الاتحاد من اجلها .. كما سجل جانجا تحية تقدير واعتزاز للشيخ فهد الاحمد والكويت البلد المضياف .



● موليه وجانجا مع المستقبلين في مطار الكويت

● راؤول موليه

● جان كلود جانجا

### وصول رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية

وصل في الخامسة مساء امس ماريو فازكيز رانيا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية ، رئيس اللجنة الاولمبية المكسيكية على متن طائرة خاصة ، وبرفقته طاقم سكرتارية يتكون من ثمانية اعضاء ، وصرح رانيا لدى وصوله ، انه يتوقع نجاح الاجتماعات ، ويامل أن تسهم في نشر مبادىء الحركة الاولمبية الدولية .. وكان في استقبال رانيا الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس الاتحاد ، وعيسى عبدالله امين سر اللجنة الاولمبية ، واعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية .

**من هو رانيا**

● السيد ماريو فازكيز رانيا : رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية .

● رئيس اللجنة الاولمبية المكسيكية منذ عام ١٩٧٤ ، ورئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية منذ تأسيسه في عام ١٩٧٩ .

● نائب رئيس التضامن الاولمبي .

● لاعب رماية دولي وهو مؤسس ورئيس اتحاد الرماية المكسيكي .

● بدأ ممارسة الادارة الرياضية منذ عام ١٩٦٩ .

● ولد في عام ١٩٣٢ في مدينة مكسيكو سيتي .

## قبس رياضي

### الاداريون يخالفون واللاعبون يعاقبون !

كثيرون تأسفوا للقرارات التي اتخذها اتحاد كرة القدم بشطب نتائج فريقي كرة القدم بالتضامن والصليبخات في القسم الثاني من الدوري العام ..ونحن مع هؤلاء ومع اللاعبين في الناديين الذين بذلوا الكثير من الجهد والعرق ليخرجوا بنقطة او اثنتين ، أو حتى بنتيجة مشرفة في كل مباراة لعبوها .

ان قرار مجلس ادارة الاتحاد ، سليم ولا غبار عليه، ويتمشى تماما مع لائحة المسابقات ، ولكن السؤال .. الى متى يظل اللاعب ضحية لسوء تصرف أو سوء فهم الاداري .. فاذا كان المسؤولون في الناديين لا يعلمون ان لائحة المسابقات لا تجيز لهم رفع قيمة تذاكر المباريات ، وقاموا برفعها فان هذه مصيبة .. اما اذا كانوا يعلمون بانه لا يجوز لهم رفع قيمة تذاكر المباريات ومع ذلك اقدموا على هذه الخطوة .. فان المصيبة تكون أعظم !!

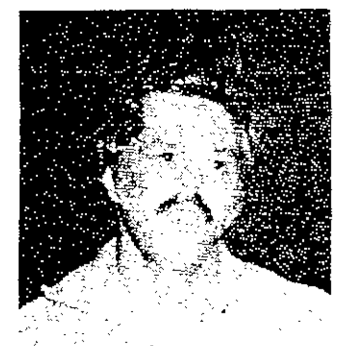
وبكلا الحالتين فان الاداري المتسبب في هذه الخسارة المعنوية للفريق ، لم يخسر شيئا .. حتى الغرامة المالية سيدفعها صندوق النادي من الميزانية ، ويبقى من حاول مخالفة اللوائح ومن اوقع النادي في هذه الورطة ، خارج « اللعبة » ؟

ان مجلس ادارة النادي الذي خسر جهود لاعبيه في القسم الثاني من الدوري العام ، مطالب بوضع النقاط على الحروف ، وأتمنى أن تكون لديه الشجاعة باتخاذ القرار المناسب ضد العضو او الاعضاء الذين اوقعوه في هذا الخطأ البسيط في تقديره الكبير لنتائجه فليس من السهل أن يخسر فريق التضامن ١٦ نقطة من ١٠ مباريات ، اضافة الى نقاط المباريات المتبقية ، ويخسر الصليبخات ٧ نقاط من ١٠ مباريات مع نقاط المباريات المتبقية ، خاصة وأن التضامن بالذات ظهر هذا العام بمستوى يشرف لاعبيه ، وادارة اللعبة فيه .

وبسبب بضع مئات من الدنانير دخلت صندوق النادي بغير وجه حق ، خسر الفريق كل ما حقق من مكاسب ، وسيخسر النادي ماديا اكثر مما حققه بسبب الزيادة التي فرضها على التذاكر .. وهكذا خالف الاداريون القوانين ، وجاءت الغرامة والعقوبة على اللاعبين .

**خليل ريان**

## صالح زكريا : ليست معي عصا سحرية !



التقيت منذ يومين بمدرب نادي الكويت لكرة القدم صالح زكريا ووجدت في نظراته عتابا . فسألته ما بك ؟ فكان جوابه يا اخي لست أملك عصا سحرية ، ولا ادري كيف يكتب بعض النقاد ، انني لم أفعل شيئا بعد أن توليت تدريب الفريق خلفا للمدرب البرازيلي (الديدي) ، ومن المعروف أن ديدي لم يمض على سفره سوى ٣ اسابيع ، وتوليت الفريق وهو في المركز الثامن ، والان في المركز السادس . كما أن الجميع يعرف الظروف التي مر بها فريق النادي هذا الموسم ، وما تعرض له بعض اللاعبين من اصابات مثل محمد شعيب الذي حالت اصابته دون المشاركة بجانب دخول زهير عبدالخالق لاداء واجبه الالزامي نحو الوطن ، ولم يحضر للتدريب . وكان تركيزي في هذه الفترة على اشراك عدد من الناشئين لكي يكتسبوا الخبرة من الاحتكاك لسد النقص وبالتالي يكونون عماد الفريق في الموسم المقبل . لقد حز في نفسي ان الاخوة الصحافيين يعلمون كل شيء ولكن هناك من يتجاهل الواقع وربما يكون في نفسه شيء نحوي.

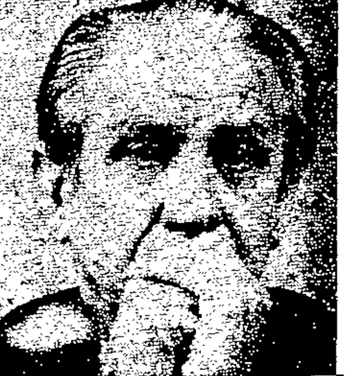
واتمنى من الله ان يوفقني ويوفق لاعبي الفريق في المباريات المقبلة خاصة في بطولة كاس سمو الامير مع تمنياتي للجميع بالتوفيق . وان شاء الله يعود نادي الكويت في الموسم المقبل الى مستواه العالي بعد أن اكتسبنا في هذه الفترة بعض اللاعبين الموهوبين ، خاصة وان النادي لديه قاعدة عريضة تستطيع سد اي نقص على مدار السنين المقبلة والله الموفق .

## اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية تبحث عدة موضوعات في لوس أنجلوس

لوس انجلوس — كاليفورنيا — اب — غادر جوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ، أوروبا الى لوس انجلوس ، لاجراء محادثات مهمة حول دورة لوس انجلوس الاولمبية لعام ١٩٨٤ .

والجدير بالذكر ان هذه هي السنة الاولى من مدة رئاسة الرئيس الاسباني البالغ من العمر ٦٠ عاما للجنة الأولمبية الدولية ، خلفا للرئيس السابق اللورد كيلانين ، ويصارع الرئيس الجديد مشاكل أولمبية عديدة، منها المكان الدائم المقترح للدورات الاولمبية في اليونان والضغوط التي يتعرض لها لفتح المجال أمام الرياضيين المحترفين للاشتراك بالدورات الاولمبية وتوسعة البرنامج الرياضي .

وستبحث اللجنة التنفيذية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الدولية جميع هذه المشاكل في اجتماع تعقده في مدينة لوس انجلوس خلال الايام القليلة المقبلة . غير ان اللجنة لن تتخذ اي قرار نهائي بصددها ، وستتخذ هذه القرارات عندما تعقد اللجنة الاولمبية الدولية اجتماعا بكامل اعضائها في بادن — بادن بالمانيا الغربية في سبتمبر المقبل .



● خوان انطونيو سمارانش

وقال سمارانش في مقابلة اجريت معه ساعة وصوله : يبدو ان التخطيط لدورة عام ١٩٨٤ ، يجري على نحو جيد ، وليس هناك من صلة بين المشاكل الرئيسية التي تواجهنا في الوقت الحاضر ، وبين دورة لوس انجلوس .

من جانب اخر ، قال ناطق باسم اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس الاولمبية : لقد زارنا في الاونة الاخيرة مسؤول أولمبي من المانيا . وقال لنا ان استعداداتنا في هذه المرحلة ، هي افضل من استعدادات ميونيخ التي بذلت منذ اثني عشر عاما .

وتقول التقارير : ان اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية منقسمون على أمرهم على نحو كبير حول اقتراح اقامة مكان أولمبي دائم في اليونان . ومما يذكر أن الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر قد أيد هذا الاقتراح عندما دعا لمقاطعة دورة موسكو الاولمبية في العام الماضي ، عقب التدخل السوفيتي في افغانستان .

وسيدرس المجلس التنفيذي تقريرا مقدما من لجنة تقصي الحقائق مكونة من لويس جيراندو ، نائب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ، وسفير ساحل العاج لدى كندا ، كانت قد زارت اليونان في العام الماضي لغرض اختيار المكان الدائم للالعاب الاولمبية فيها .

غير أن جيراندو لن يحضر اجتماع المجلس لاسباب عائلية .

ومما يذكر أن سمارانش قد قام في الاونة الاخيرة بزيارة عدد من الدول الافريقية ، وسيقدم تقريرا الى المجلس التنفيذي عن جولته .

## تدفق اللاعبين الأجانب على الدوري الانكليزي رفع من مستوى اللعبة ومنافسة لشراء "كرويف"

لندن — ا.ب — يبدو أن تدفق اللاعبين الاجانب الى دوري الكرة في انكلترا ، قد اعطى في النهاية اثارا ايجابية على مستوى اللعب والعديد من الفرق مثل ايسويتش متصدر الدوري الذي تكمن قوته في لاعبي وسطه الهولنديين الدوليين ، ارنولد موهرين ، وفرانس تايسن ، اللذين يتحكمان تماما بوسط الفريق ويديران لعبه بامتياز .

ويرجع اليهما الفضل في عروضه القوية وتصدره بطولة الدوري حتى الان ، وانتقال الفريق من نصر الى اخر ، ومع ان هذا هو الموسم الثالث لوجود لاعبين اجانب في فرق الدوري ، ومع ان هناك اخرين غير الهولنديين موهرين وتايسن ، قد تركوا اثارهم على فرقهم، الا ان هذه هي المرة الاولى التي يترك فيها وجود لاعبين اجانب اثرا حقيقيا على توازن الفرق في الدوري ، وها هو ابسويتش يسعى باجتهاد في الدوري الانكليزي وكاس الدوري وكاس الاتحاد الاوروبي ، واذا بقي على مستواه الحالي يمكن ان ينالها جميعا بوجود موهرين وتايسن اللذين حولا الفريق من فريق جيد الى فريق فائز .

من الطبيعي ان لا تقبل فرق الدوري الانكليزي سوى لاعبين اجانب من الطراز الاول للعب معها ، وخاصة أن هيئة الدوري قد قصرت وجود لاعبين اجانب على فرق الدرجتين الاولى والثانية ، حتى يحد تدفق لاعبين مهاجرين من مستوى اقل على فرق الدرجات الاخرى .

ومع أن نصف فرق الدرجة الاولى التي يبلغ عددها ٢٢ ، لديها لاعبون اجانب مسجلون، الا انهم ليسوا جميعا ضمن التشكيلة الاساسية للفرق .

وكان ازفالدو ارديليس نجم الفريق الارجنتيني الفائز بكاس العالم ١٩٧٨، اول لاعب اجنبي يحظى باعجاب وحب مشجعي الكرة في انكلترا ، وهو يلعب منذ ذلك الوقت مع توتنهام ، ويعتبر من الاعمدة الاساسية للفريق الذي كان من اعظم فرق الستينات ، ثم هبط مستواه ونزل للدرجة الثانية لموسم واحد ، ولكن منذ انضمام ارديليس صعد الفريق واصبح ترتيبه الان في النصف الاعلى من قائمة فرق الدرجة الاولى ، ويلعب لتوتنهام لاعب ارجنتيني اخر هو ريكاردو فيلا وكان له ، هو الاخر نجاحات ملموسة ، ولكنه ما زال يصارع على مكان دائم في التشكيلة الاساسية للفريق .

كما أن هناك لاعبا ارجنتينيا اخر في الدوري الانكليزي ، هو اليكس سابيلا، الذي لعب في الموسمين الماضيين مع شيفيلد يونايتد ، ثم ليدز واستقر مع الاخير ، لكنه لم يصبح بارزا مثل زميليه .

اما بالنسبة للاعبين المستوردين من اوروبا ، فان سجلهم مختلط بين النجاح والفشل ، خاصة وان بعضهم يستغرق وقتا طويلا ليتعود على طريقة اللعب الانكليزية ، ومن ابرز اللاعبين الاوروبيين رايموندو بونتي السويسري الذي يلعب مع نوتنغهام فوريست بطل اوروبا في الموسمين السابقين . ويبرز لاعبان يوغسلافيان في الدوري الانكليزي، الاول المدافع أيفان غولدك ويلعب مع كيفين كيفان في ساوثهامبتون ، والثاني بوزان جانكوفيك الذي يواصل عروضه الجيدة مع ميدلسبره .

وعلى صعيد اخر يبدو ان البولندي كازيميرز دينا الذي سبقته شهرته باعتباره نجم الفريق البولندي في كاس العالم ١٩٧٨ ، قد فشل في الاحتفاظ بمركزه مع مانشستر سيتي ، ويلعب آمي كوهين ( اسرائيلي ) مع ليفربول وهو غالبا ما يشارك عند اصابة احد المدافعين الاساسيين .

وفي الختام يبدو ان السباق على استقدام نجوم اجانب وهو شيء لم يكن معروفا قبل ثلاث سنوات لم ينته ، فحديثا علم ان الارسنال وتشيلسي مهتمان بالحصول على جوهان كرويف نجم هولندا السابق .

## بسبب زيادة ثمن تذاكر المباريات

# شطب نتائج التضامن والصليبخات وإلغاء باقي مبارياتهما

## اليوم : خيطان والقادسية بالعديلية .. الشباب واليرموك بالقادسية

● فريق نادي التضامن الرياضي لكرة القدم .



● فريق كرة القدم بنادي الصليبخات الرياضي.

صرح أمين سر اتحاد كرة القدم محمد جاسم امس ، انه تقرر شطب نتائج فريقي كرة القدم بناديي الصليبخات والتضامن لمخالفة الناديين للمادة الثلاثين من لائحة المسابقات وزيادتهما ثمن تذاكر المباريات في القسم الثاني من الدوري العام ، مما يترتب عليه أيضا عدم تكملة الناديين لمبارياتهما في القسم الثاني .. وعليه لن تقام مباراة الكويت والتضامن اليوم الاربعاء ، ويعتبر الموقف بالنسبة لجميع الاندية متساويا حيث تشطب جميع نتائج الناديين في القسم الثاني وكلاهما لم يشتركا في البطولة .

### المادة ٣٠

هذا وتنص المادة ٣٠ من لائحة المسابقات على التالي :

● كل ناد يخالف لوائح الاتحاد أو قراراته الخاصة بتحديد اسعار تذاكر المباريات ، يحرم من تكملة مبارياته ، فاذا وقعت منه هذه المخالفة في احدى مباريات الدور الاول من المسابقة تلغى جميع مبارياته الباقية وتلغى نتائج مبارياته السابقة ، ويعتبر كانه لم يشترك في المسابقة .

اما اذا وقعت المخالفة في احدى مباريات الدور الثاني فتلغى نتائج مباريات الدور الثاني ، وتظل نتائج مباريات الدور الاول قائمة ، هذا عدا عن العقوبات الاخرى التي قد يرى مجلس ادارة الاتحاد توقيعها عليه .

### مباريات اليوم

وتقام في الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم مباراتان في الاسبوع الخامس والعشرين لمسابقة الدوري العام لكرة القدم ، حيث يتقابل فريقا الشباب واليرموك باستاد محمد الحمد وخيطان مع القادسية باستاد صباح السالم بالمنصورية .

وتعتبر مباراتا اليوم تحصيلا حاصلا نظرا لابتعاد الاندية الاربعة عن الصدارة .

### الشباب × اليرموك

ويلعب الشباب وحصيلته ٩ نقاط وفي المركز الـ ١١ ، وفوزه أو خسارته لا تؤثر على مركزه ، أما اليرموك فحصيلته ٢٤ نقطة وفي المركز الخامس وفوزه يؤكد وجوده في هذا المركز . وقد فاز الشباب في الاسبوع الماضي على الجهراء ، بينما خسر اليرموك أمام الكويت ، وكفتا الفريقين متكافئتان نظرا لما يضمانه من عناصر ناشئة بجانب بعض اللاعبين من ذوي الخبرة . هذا وقد تعادلا في القسم الاول ١ — ١ .

### القادسية × خيطان

وعلى استاد صباح السالم يتقابل القادسية وخيطان . حيث يحتل القادسية المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة ، ويسعى للفوز حتى لا يلحق به كاظمة ، بجانب تعويض المستوى، وصالة لاعبيه التي كانوا عليها يوم مباراة العربي . أما خيطان فهو في المركز الـ ١٣ برصيد ٦ نقاط ،ويامل في التعادل حتى يترك المؤخرة لفريق الجهراء .

مع تمنياتنا للفرق المتبارية بالتوفيق وتقديم العرض الطيب .

### حكام مباريات اليوم

● الشباب × اليرموك سليمان الياسين — عبد الرضا جمعة— يوسف عبد المرضا .

● خيطان × القادسية راضي الحداد — احمد المسفر — فاروق العوضي

● محمد جاسم

## يوم رياضي لشباب قورته الرياضي

تخليدا للذكرى الرابعة لفقيد شباب النوبه وشباب قورته ، المرحوم سيد عبدالمجيد ، تقيم اللجنة الرياضية لشباب النوبة والاتحاد الرياضي لشباب قورته ثالث الرياضي دورة سباعيات لكرة القدم بنادي القادسية الرياضي ، تشترك فيها الفرق النوبية وكذلك تشترك خارج المسابقة فرق منتخبات فلسطين والجالية السودانية وشباب اليمن ، وتقام الدورة اليوم الاربعاء الساعة التاسعة صباحا بملعب نادي القادسية الرياضي .

## مكسيكي يحتفظ ببطولة الملاكمة لوزن الديك

هيوستون — تكساس — افب — احتفظ المكسيكي لوبي بينتور بعد ظهر أمس في هيوستون — تكساس — بلقب بطولة العالم للملاكمة في وزن الديك ( حسب لائحة المجلس العالمي للملاكمة ) بفوزه على الارجنتيني أورشيجا بالنقط .

# بالعافية.. فاز العربي على الفحيحيل ١/صفر

## وتصدر الدوري بفارق الأهداف.. وكان دون مستواه

بالعافية .. فاز العربي على الفحيحيل بهدف واحد للاشيء ، ليتصدر الدوري العام بفارق الاهداف عن السالمية في بداية الاسبوع الخامس والعشرين التي جرت مساء أمس باستاد صباح السالم بالمنصورية ، وسط جمهور يقدر بحوالي عشرة الاف متفرج ، يتوسطهم الشيخ أحمد الحمود نائب رئيس الاتحاد واعضاء مجلس ادارة الناديين .

قدم الفريقان عرضا سريعا في الشوط الاول ، اضاع فيه مهاجمو الفريقين فرصا كثيرة سهلة ، لاحت لهم أمام المرميين . ثم ضغط العربي في الشوط الثاني حتى تمكن لاعبه محمد كرم من احراز هدف الفوز في الدقيقة ٢٨ بتمريرة من علي حسين ، ليودعها كرم بيسراه قوية في الشباك .

حكم المباراة الحكم عيسى كرم ، وعاونه في مراقبة الخطوط الحكمان حسن كرم وعبدالعزيز السلمي ، وقد اعطى الحكم انذارا لكل من علي حسين وربيع سعد لتشابكهما ، والى عوض عياد لتعمده المسك .

### حول المباراة

● لعب العربي بطريقة ٤—٤—٢ بينما لعب الفحيحيل بطريقة ٤—٣—٣ ، وظهر على لاعبي العربي التسرع اثناء الهجمات ، مما أضاع على مهاجميه عدة فرص سهلة .. كما ركز العربي الهجوم عن طريق خلف وعنبر راسي الحربة دون الاعتماد على الجناحين ، مما أدى لانحصار اللعب في الوسط ، الامر الذي سهل مأمورية دفاع الفحيحيل في تشتيت الكرات .

● اضاع علي منديي أول فرصة للعربي بعد مرور ٥ دقائق من بداية اللعب ، من كرة ضرب بها مصيدة التسلل ، وانفرد بالحارس ، وبدلا من تمريرها لاحمد خلف عرضية سددها في الزاوية الضيقة . كما اضاع احمد خلف فرصة بعدها بدقيقة واحدة ، وهو منفرد بالمرمى ، ولكنه تباطأ في التسديد ليخطفها أحد المدافعين .

● شكل سيف زيد جناح الفحيحيل الايسر خطورة بمروره السهل من ظهير ايمن العربي ، واضاع فرصة ثمينة من الانفراد وسدد الكرة عالية .

● انفرد سيف زيد في الدقيقة ٣٠ بمرمى العربي ، واجاد عبدالرضا اغلاق الزاوية ، وانقذ هدفا محققا . كما ابعد رضا كرة اخرى سددها محمد العدواني في الزاوية القريبة ، وحولها رضا الى ركلة ركنية ببراعة .

● اجرى كل من الفريقين عدة تغييرات في الشوط الثاني ، واضاع علي حسين فرصة ثمينة للعربي لبطئه الشديد في السيطرة على الكرة ، الا انه عوضها بتمريرة جيدة سجل منها محمد كرم هدف الفوز .

● اخطأ العربي لاتباعه طريقة ٤—٤—٢ حيث اكثر من لاعبي الوسط مما قلل النسبة الهجومية .

● ظهر الفحيحيل بدا قويا ، وشكل خطورة حتى انطلاق صافرة النهاية .



● حارس الفحيحيل يشتت الكرة في الوقت المناسب

## العربي يلعب مباراتين مع الخليج السعودي

تجري اتصالات الان بين نادي الخليج بالسعودية والنادي العربي، لاقامة مباراة ودية بين الناديين في السعودية يوم ٩ أو ١٢ مارس المقبل وذلك بمناسبة مرور ٣٥ عاما على تأسيس نادي الخليج السعودي .

ويشترك مع الفريق السعودي اللاعب الدولي المعروف « كرويف » .

ومن جهة اخرى يصل محمد عبد الله المطرود ، نائب رئيس النادي السعودي الى الكويت غدا الخميس، للتفاهم مع ادارة النادي العربي بهذا الخصوص .. خاصة وان تمسك النادي السعودي بدعوة العربي ، جاءت بناء على رغبة جماهيرية في السعودية .

## طائرة رئيس الاتحاد تسبب مشكلة بالمطار

اثارت الطائرة الخاصة للسيد رانيا رئيس الاتحاد الدولي للجان الاولمبية مشكلة في مطار الكويت لدى وصولها أمس بسبب منع وقوف الطائرات الخاصة بمناسبة العرض العسكري ، الا ان عيسى عبدالله استطاع التغلب على المشكلة .

هذا وقد وصل على نفس الطائرة اونيستي الرئيس الفخري للاتحاد ، واستقبلهما عيسى عبدالله امين سر اللجنة الاولمبية .

## الصحة تهزم الاشغال ١٢/صفر وتتصدر مجموعتها

فاز فريق كرة القدم لوزارة الصحة ب ١٢ هدفا مقابل لا شيء على فريق وزارة الاشغال العامة ضمن بطولة دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ — صفر سجل لفريق الصحة ، ابراهيم سعدية ٦ اهداف ، علي ملحم هدفين واياد فرحان هدفين وكل من د. كامل الرشيد وكاظم الفليج هدفا ، وبهذه النتيجة تصدر فريق الصحة المجموعة الرابعة دون خسارة ، وله ١٠ نقاط و ٢٤ هدفا ، وعليه ٤ اهداف .

## كأسا اسيا والخليج في العرض العام





● عربة اتحاد كرة القدم وترى كأسا اسيا والخليج والكرة ..

يشترك اتحاد كرة القدم في العرض الكبير الذي يقام اليوم احتفالا بالعيد الوطني العشرين للبلاد ، وقد أعد الاتحاد عربة عليها كأسا آسيا والخليج لكرة القدم ، وملعب في وسطه كرة كبيرة وزينت العربة بصورتين لسمو الامير ولسمو ولي العهد ، وكتب على جانبي العربة « الاتحاد الكويتي لكرة القدم يهنئ الشعب الكويتي بعيده الوطني العشرين » كما كتب على الوجه « حفظ الله الكويت وشعبها ».

## وزير الشؤون يعد بحل مشاكل اتحاد اليد

قام رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة اليد المعين صباح امس بمقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ، وحضر اللقاء وكيل الوزارة المساعد عبد الرحمن المزروعي وعادل الرقم مدير ادارة النشاط الاهلي .

وقد شكر اعضاء المجلس الوزير على الثقة التي أولاها لهم ووعدوا بان يكونوا عند المسؤولية. هذا وقد عرض اعضاء المجلس المشاكل التي تواجه اللعبة وابدى الوزير استعداده لحل جميع المشاكل ، ومنها مشكلة تفرغ اللاعبين اثناء الدورات والبطولات الدولية . وقال الوزير ان مبدأ التعيين كان غير وارد، لكن الظروف هي التي أدت الى ذلك .

واستطرد قائلا : انه يترك للاندية الرياضية ولمجلس الادارة حرية ما تراه مناسبا حول الجمعية العمومية ، حسب اللوائح والقوانين ، حيث ان مجلس الادارة تكليف وليس تشريفا .

وفي ختام الجلسة ، ابدى الوزير استعداده لتكريم المنتخب الوطني لكرة اليد الفائز ببطولة الصداقة الدولية ، وذلك في اقرب فرصة ممكنة ، ثم قام المجلس بزيارة لوكيل الوزارة عيسى ياسين ، حيث تبودلت الاحاديث الرياضية .

## نتائج الاسبوع العاشر للدوري الفلسطيني

أسفرت مباريات الاسبوع العاشر للدوري الفلسطيني عن النتائج التالية:

● كرة القدم — فوز غزة على بيت لحم ٥ — صفر ، ونابلس على الاقصى ٤—٣ ، والكرامة على القسطل ٢—١ ، وحيفا على اللد ٤ — صفر ، حكم المباريات خميس مصبح ، فتحي المجدلاوي ، خالد ابو شمة وسمير الانصاري .

● كرة السلة — فاز فريق اللد ٢٨—١٢ على حيفا وفريق الكرامة ٣١ — ٢٨ على القسطل .

● الكرة الطائرة — فاز القسطل على الكرامة ٢ — صفر واللد على حيفا بنفس النتيجة ، وحكم المباريات فوزي الزرد وعبد الحميد شاهين وحسني المغني .

● كرة اليد — فاز حيفا على اللد ١٢ — ٤ وفاز القسطل على الكرامة ٢٦ — ١٤ وحكم المباراتين مصطفى جراد ونذير كربوج .

# السالمية يتعثر أمام النصر ويتعادل ٢/٢

فقد السالمية نقطة غالية بتعادله مع النصر ٢ — ٢ ليتعثر في المحطة قبل الاخيرة للدوري العام ، في المباراة التي جرت أمس على استاد كاظمة ضمن الاسبوع الخامس والعشرين ، وذلك بعد عرض سريع وقوي ، تميز بالاثارة والندية طوال فتراته ، وانتهى شوطه الاول بالتعادل دون اهداف..

وقد كان الشوط الثاني اكثر اثارة ، حيث ارتفع مستوى اداء الفريقين ، وضغط السالمية ، في بدايته وشن سلسلة من الهجمات الخطرة وكاد ان يحرز هدفا في الدقيقة ٤ من دربكة أمام مرمى النصر ، لكن الكرة ارتدت وتحولت الهجمة الى عكسية، ليحرز النصر اول اهداف المباراة في مرمى السالمية في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني ثم يغير السالمية طريقته من ٤—٣—٣ الى ٣—٣—٤ ويكثف هجومه ليحرز هدف التعادل الاول في الدقيقة ١٣ لترتفع درجة حرارة المباراة ويتبادل الفريقان الهجمات ، ويزيد السالمية عدد مهاجميه على حساب مدافعيه ، ويحرز النصر الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ ، ثم يضغط السالمية في عصبية وتسرع وتضيع منه فرصتان ، ومن كرة اخطا وتباطأ فيها حارس النصر ، ، حقق السالمية التعادل في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني ، لتنتهي المباراة ٢—٢ ويفقد السالمية نقطة غالية ، ليتساوى مع العربي في النقاط ولكل منهما ٤٠ نقطة ، ويتصدر العربي بفارق الاهداف ويصبح للنصر ٢١ نقطة ، وذلك بعد تعديل الموقف عقب الغاء نتيجة مباريات التضامن والصليبخات في القسم الثاني .

كان دفاع النصر موفقا وان شارك الحارس مسؤولية الهدف الاول . ويتحمل الحارس وحده مسؤولية الهدف الثاني .. وقد برز من الفريق نجم الدفاع سعيد بلال ، وخالد الشليمي ، وفايز راشد ، وعلي البناي ، وفهد المسفر .

### أهداف المباراة

سجل مسير العدواني، هدف النصر الاول في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني ، ثم احرز غازي التركي هدف السالمية الاول ، في الدقيقة ١٣ من نفس الشوط ، واحرز الهدف الثاني للنصر خالد الشليمي ، في الدقيقة ٢٠ ، واحرز الهدف الثاني والاخير للسالمية مبارك سليمان في الدقيقة ٣٩ .

حكم المباراة جواد عاشور، وعاونه محمد مال الله وعلي حسين .

### الحارس سبب التعادل

ظهر احمد سليمان حارس النصر ، في أسوأ حالاته ، وكان بطيئا في الخروج من مرماه ، ويتحمل مسؤولية التعادل ، حيث مر الهدف الثاني من تحته بسهولة ودون محاولة لتسكن الكرة الشباك ، ليضيع الفوز من النصر ، الذي لعب مباراة كبيرة ..

● الطباخ يلعب كرة عالية برأسه ومشاركة من عماد منصور

## تأجيل بطولة الخليج لكرة الطائرة للناشئين

ابو ظبي — قنا — اعلن هنا امس انه تقرر تأجيل موعد اقامة بطولة الخليج الاولى لكرة الطاولة للناشئين تحت ١٤ سنة ، المقررة اقامتها بابو ظبي يوم الاثنين المقبل الى يوم ٨ مارس وذلك بسبب وفاة المغفور له الشيخ حمد بن راشد المعلا ، عضو المجلس الاعلى للاتحاد في دولة الامارات العربية المتحدة وحاكم امارة ام القوين السابق .



دأبت مجموعة شركات الملا على الاهتمام البالغ بعملية التدريب المستمرة لجميع العاملين فيها على مختلف المستويات من المدراء وحتى الكتبة ، لذلك فقد رحبت الشركة باستضافة خمسة طلاب من جامعة الكويت ، العلوم التطبيقية ، حيث يدرسون هندسة السيارات ، واعدت لهم حلقات دراسية وتدريبية تستمر حوالي اربعة عشر اسبوعا ، يطلعون خلالها على كاراج الخدمة والمعدات الموجودة فيه ، ويتلقون تدريبا خاصا من المشرفين على كاراج الري .

الصورة تظهر الطلاب الخمسة عند استقبالهم في كاراج الشركة، وهم فيصل سعد — ابراهيم — جاسم محمد — عبد الرزاق وفيصل يوسف .




رئيس وأعضاء مجلس إدارة

شركة تعبئة مياه الروضتين ش.م.ك

وكافة العاملين فيها

يتقدمون من صاحب السمو

أمير البلاد المفدى

وصاحب السمو

ولي العهد الامين

رئيس مجلس الوزراء

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

بالتهاني والتبريكات بالعيد الوطني العشرين




إلى العلا

ياكويتنا الحبيبه

شركة سوق الدعيج العقارية ش.م.ك مقفلة

# شكر

إلى اخواني بالمنطقة العاشرة :

العديلية - السره - الجابرية

والى كل من ساهم بجهوده الخيره أثناء الحملة الانتخابية أتقدم اليكم بخالص الشكر والتقدير على ثقتكم الغالية التي أوليتموني اياها مؤكداً على بذل كل الجهد لخدمة كويتنا الحبيب في ظل قائدنا ورائد مسيرتنا حضرة صاحب السمو

أمير البلاد المفدى

وولي عهده الأمين

وفقنا الله جميعاً لخدمة هذا البلد العزيز

عضو مجلس الأمة عن الدائرة العاشرة

يوسف عبدالله الشاهين